

# Der Freie Schwarzwälder

Wildbader Anzeiger und Tageblatt  
mit Erzähler vom Schwarzwald / Erste Tageszeitung des Oberamts Neuenbürg

Amtsblatt für Wildbad  
mit amtlicher Fremdenliste

Erscheint Werktags

Telephon Nr. 41



Bezugspreis monatlich 2,00 Pfg. Durch die Post  
im Nachschubvertrieb 2,15 Pfg. in Württemberg  
2,20 Pfg. vierteljährlich, ohne Bestellgeld 20 Pfg.

Anzeigen 8 Pfg. von auswärts 10 Pfg. die Gar-  
monie oder deren Raum.  
Kleinanzeigen 5 Pfg. die Zeile.  
Bei Inseraten von Auswärts in der Expedition  
zu verlangen ist, wird für jedes Inserat 10 Pfg.  
sonders berechnet. Bei Offerten 20 Pfg.

Nr. 112

Donnerstag, den 16. Mai 1918.

35. Jahrgang

## Das Kali, unser Bundesgenosse.

Von Professor Dr. W. Roth, Weiswälder.

Seit nicht nur uns, sondern durch unsere Landboote auch den Feinden die Zufuhren aller Art nach Möglichkeit abgeschnitten werden, ist die Landwirtschaft auch in Frankreich und England „Kriegsindustrie“ geworden. Die französische Gesamtternte an Getreide belief sich 1911 auf 90 Prozent, 1915 und 1916 auf 70, 1917 auf nur 50 Prozent der letzten Friedensernte; so wie die Zufuhr nahm also auch die eigene Erzeugung ab. Das rührt nicht nur davon her, daß durch den Krieg fruchtbarere Gebiete ausgefallen sind, daß der Leutemangel in Frankreich eher noch stärker ist als bei uns, nein, die Franzosen geben selbst zu, daß der Hauptgrund der Mangel an Kunstdünger ist. Die Franzosen treiben gewaltigen Erträge pro Hektar, von denen wir nur die Zahlen für Weizen, Frankreichs wichtigste Getreideart (45-55 Prozent der Gesamtternte), aufzuführen wollen: der Hektarertrag war in den letzten Friedensjahren 13,5 Doppelzentner (so viel ernteten wir in den achtziger Jahren, vor dem Kriege über 1 1/2 mal so viel!), der französische Ertrag ging 1914 auf 11,9 Doppelzentner zurück und sank 1917 sogar auf 9,3, während er sich bei uns beinahe auf der Friedensebene hielt.

Frankreich und ebenso England klagen über Mangel an allen drei Kunstdüngerarten Kali, Phosphor und Stickstoff. Den Franzosen fehlen nach ihren eigenen Aufstellungen in diesem Frühjahr 100 Prozent des nötigen Kalidüngers, 93 v. H. des Phosphordüngers. England ist in bezug auf Phosphorangaben zurückhaltender, fastlich ist es dort aber ebenso. Die Amerikaner klagen weniger, sie renommieren im Gegenteil mit den im eigenen Lande erzeugten Kalimengen, aber wenn man die Preise anseht, die untrüglichen Gradmesser des Verhältnisses zwischen Angebot und Nachfrage, so findet man, daß die amerikanischen Landwirte und Pflanzler für einheimisches Kali 10-15 mal so viel anlegen müssen wie vor dem Kriege für besseres deutsches Salz. Also auch in Amerika ist etwas faul. Woher kommt das?

Das Kali haben eben wir, nicht die Feinde, die

von uns nichts mehr erhalten; was sie sich mühsam zusammenkrampfen, ist „Erbsen“, d. h. teuer und schlecht.

Das Kali ist unser mineralischer Bundesgenosse, der für uns kämpft, weil es unseren Feinden fehlt, in jedem Jahre mehr fehlt, so daß die Zeit hier wir im Landboottkrieg für uns kämpft.

Die Pflanzen müssen bekanntlich aus dem Boden vor allem die drei Stoffe Kali, Phosphor und Stickstoff aufnehmen; die eine Pflanze braucht viel, die andere wenig. Die amerikanischen Hauptkulturpflanzen Baumwolle, Tabak, Zuckerrübe, Zuckerrübe, Obstkulturen sind, ausgeprobenere Kaffees, etwas weniger die Kartoffel, am wenigsten die Getreidearten. Alle drei Stoffe, Kali, Phosphor und Stickstoff, liefert der Boden langsam nach; will man also die Erträge steigern, so muß dem Boden alles, was die Pflanzen entzogen haben, wieder zugeführt werden; das ist mit Stalldung nicht möglich, also hat man in immer steigendem Maße mineralischen Dünger gegeben: Superphosphat oder Thomasmehl, Salpeter, Ammoniumsulfat oder Kaliumstickstoff, schließlich Kalifalze a la Kali. Nur lösliche Salze können die Wurzeln aufnehmen, unlösliche Steine helfen ihnen nichts. Lösliche Kalifalze finden sich aber in wirklich großen Mengen nur in Deutschland, wo sie seit den sechziger Jahren abgebaut werden und zwar in immer steigendem Maße. Ueber zehn Millionen Tonnen Rohsalz, über eine Million Tonnen Reinsalz haben unsere Gruben zuletzt Jahre für Jahre gefördert, von denen 85-95 Prozent von der Landwirtschaft der ganzen Welt verbraucht wurden. Vor dem Kriege hatten wir das unbestrittene Weltmonopol für lösliche Kalifalze. Jetzt im Kriege haben sich unsere Feinde eifrig bemüht, das Monopol zu durchbrechen, ohne wesentlichen Erfolg.

Um Verschleuderung aus Ausland und Ueberproduktion im Inlande zu verhindern, wurde 1910 ein besonderes Kaligesetz erlassen, nach dem nur das unter Staatsaufsicht stehende Kalisyndikat Kali verkaufen darf und jedem Werk ein bestimmter Anteil an der für jedes Jahr festzusetzenden Förderung zugeteilt wird. Auch die Inlandspreise werden behördlich festgesetzt; steigen sie, so muß auch der Arbeitslohn steigen — ein vielfaches Gesetz!

(Schluß folgt.)

## Der Munitionsverbrauch im Weltkriege.

In den 600 Treffen, Gefechten und Schlachten des Krieges 1870/71 gab die deutsche Infanterie rund 220 Millionen, die Feldartillerie 338.800 und die schwere Artillerie 320.000 Schuß ab. Straßburg fiel nach fünf-wöchentlicher Belagerung mit 202.099, Paris nach fünf-wöchentlicher Belagerung mit 110.286, Metz nach zwölf-wöchentlicher Belagerung mit nur 4877 Schuß unserer Belagerungsgeschütze in deutsche Hände.

Das sind Zahlen, die gegen den ungeheuren Munitionsumwand des Weltkrieges verschwindend klein sind. Schon während der großen Offensive im Jahre 1915 wurde der tägliche Munitionsverbrauch auf unserer und feindlicher Seite auf etwa 300.000 Schuß Artillerie eingeschätzt; die Staffeln der heutigen Schlachten aber wird, wenn sie erst einmal eingeschätzt werden kann, diese Zahl noch weit übersteigen! Bei Beginn der Sommeoffensive verschossen die Engländer in einer Woche mehr Munition, als in den ersten elf Kriegsmonaten zusammen genommen und während des Trommelfeuers dieser Riesenschlacht verbrauchten sie an einem einzigen Tage soviel Schüsse, wie die Munitionsherstellung von 11 Kriegsmonaten überhaupt hervorbringen konnte! In der Maraschlacht 1917 wurden von ihnen in vier Tagen fast sechsmal soviel Granaten verschossen, als der ganze Krieg 1870/71 erfordert hatte!

In der Schlacht bei Verdun wurden zu Zeiten von beiden Parteien zusammen rund eine Million Geschosse an einem Kampftage verschossen. Nimmt man nun an, daß im Durchschnitt der siebente Teil dieser Menge, also 1 Million Geschosse in der Woche verschossen wurden und setzt das Durchschnittsgewicht an Metall mit 45 Kilogramm fest, so kommt man nach der schwedischen Zeitschrift „Industrielländing Norden“ für die 30 Wochen eigentlicher Kampfzeit zu dem ungeheuerlichen Resultat, daß das Gelände in dieser Zeit mit 1.350.000 To. Stahl überschüttet worden ist. Zum Transport dieser Stahlmenge wären 135.000 Eisenbahnwaggons nötig. Das Kampfgebiet hatte ungefähr eine Ausdehnung von 2600 Kilometer; somit sind nach dieser Berechnung auf jedes Hektar Bodens 50 Tonnen Stahl niedergegangen. Der Wert dieser Stahlmenge übertrifft den Wert des Grund und Bodens, den sie überfällt. Es

## Das Heideprinzesschen

Von E. Marlitte

„Nein — ich habe sie nie gesehen und weiß erst vier Wochen, daß sie lebt.“  
„Sie bittet um eine Unterstützung?“  
„Ja, in einem Brief an meine tote Großmutter. Wer niemand will ihr etwas geben... Sie ist unter die Komödianten gegangen, sagte Ilse, und ist eine Sängerin.“  
Ein heißes Errotten schoß über das Gesicht des Mannes.  
„Aber sie hat ihre Stimme verloren,“ fuhr ich fort und suchte angstvoll und bittend seine Augen — er wandte sich weg. „Wie schrecklich muß es sein, wenn man singen will, und die Töne verfliegen!“  
„Wie viel beträgt die Summe, die Sie verlangen?“  
Herr Claudius mit seiner ruhig milden Stimme meine leidenschaftlichen Bitten ab.  
„Einige hundert Taler,“ versetzte ich mutig.  
Ilse schlug die Hände über den Kopf zusammen.  
„Sie haben offenbar keinen Begriff, wie viel Geld das ist,“ sagte er.  
Ich schüttelte den Kopf. „Mag es doch sein, so viel.“  
„Ich gebe es freudig hin — wenn sie nur ihre Stimme wieder bekommt!“  
„Ja, das glaube ich!“ lachte Ilse ingrimig auf. „Solch ein Kindskopf handelt eben und fragt nicht viel danach, was daraus folgt!“  
„Ich will Ihnen das Geld geben,“ sagte Herr Claudius zu mir.  
„Ilse lächelte förmlich auf.“  
„Seien Sie doch ruhig. Ich werde Sorge tragen, daß Fräulein von Sassen kein Verlust daraus erwächst, ich stehe dafür ein!“ Er griff in eine neben dem Schreibtisch stehende Kassetten und legte mir vier Banknoten hin. Dann warf er einige Worte auf einen Briefbogen. „Haben Sie die Güte, diese Quittung zu unterschreiben.“ Er reichte mir seine Feder hin.

„Das muß Ilse tun — ich schreibe zu schlecht,“ sagte ich unbesangen.  
Ein verstohlenes Lächeln huschte durch seine Lippen.  
„Das wäre nicht geschäftsmäßig,“ sagte er. „Wenn ich Ihnen das Geld gebe, dann genügt die Unterschrift der Frau Ilse nicht. Ihren Namen werden Sie doch schreiben können?“  
„O ja; aber Sie werden sehen, es sind schauderhafte Krakelwerke.“  
Ich setzte mich auf den gepolsterten Drehstuhl und Herr Claudius schloß seinen Arm auf den Schreibtisch, so daß seine Gestalt mich völlig von den anderen schied. Ich ergriff die Feder und begann ein L zu malen.  
Da ging die Tür auf und der junge Herr Claudius trat eilig herein. Die feuerfarbene Kette sprühte zu mir herüber, wie ein Glutball — ich ließ die Feder fallen und legte die Hand über die Augen; mir war, als drehe sich die ganze Welt vor mir im Kreise.  
„Onkel,“ rief er hastig, „ich bin mit Großmutter einig über den Preis — nur fünf Louisdor mehr, als Du angenommen. Ist Dir's recht? Und willst Du Darling nicht einmal ansehen? Ich habe ihn in den Hof bringen lassen.“  
„Himmel, Dagobert, eine sentimentale Kette im Knopfloch?“ rief Charlotte und schlug in die Hände. „Wie kommt denn die zu der Ehre?“  
Dagobert lächelte verständnisvoll zu mir hinüber, Ilse fing den Blick auf, der allen auffallen mußte.  
„Ach, tun Sie doch nicht, als wenn Ihnen die Kleine da oben die Blume geblüht hätte!“ sagte er trocken. „Er hat das arme Ding mit seinem Stolz vor unseren Augen geldigt und läßt es nun auch noch in seinem Knopfloch elend umkommen.“  
Der junge Herr zuckte, in das einsetzende Gelächern einstimmend, die Achseln.  
„Aber wie ist denn nun, Onkel, Geiß, darf ich Dich bitten?“ fragte er, indem er die Sache an sich beugte. „Hilf.“

„Geduld — erst muß ein Geschäft erledigt werden,“ sagte Herr Claudius. „Nun wandte er sich wieder zu mir und nahm seine frühere Stellung ein.“  
Die Feder lag noch auf der Quittung; ich hatte jetzt beide Hände über das Gesicht gelegt, denn ich fühlte, daß es glühendrot sein mußte.  
„Ich kann nicht,“ flüsterte ich.  
„Gehe hinaus, Dagobert, damit kein Unfug im Hof geschieht,“ gebot er. „Ich komme in wenig Augenblicken.“  
Der junge Herr verließ das Zimmer.  
„So, nun schreiben Sie,“ sagte Herr Claudius beschwichtigend zu mir und bestete seine blauen Augen durchdringend, aber freundlich auf meine heißen Wangen.  
Ich vollendete die letzten Bände und schob ihm das Blatt hin. Zugleich griff ich nach seiner Hand; es geschah zum ersten Mal in meinem Leben einem Fremden gegenüber. „Ich danke Ihnen!“ sagte ich aus vollem Herzen.  
„Wofür denn?“ fragte er in gutigem Ton zurück, Hand und Dank ablehnend. „Wir sind einfach in Geschäftsverbindung getreten, und dafür dankt man nicht.“  
Ich stieg vom Feuertreppchen herunter und legte meine Arme um Ilses Hals — ihr süßeres Gesicht anlehnte mich. „Ilse, sei gut,“ bat ich. „Das mußte sein; nun kann ich auch wieder ruhig schlafen.“  
„Ja, ja, die Ilse ist nun auf die Seite geschoben und hat nichts mehr zu sagen,“ versetzte sie, aber sie wies mich nicht zurück. Zum Segen fällt die Gesicht nicht aus — denk an mich — dann kommst Du mir aber nicht mit Klagen!“  
Sie löste meine Hand von ihrem Halse, nahm meine Hand und wollte das Zimmer verlassen.  
„Halt!“ rief Herr Claudius, der sich unterdessen in seinen Schreibtisch gesetzt hatte und die Feder über das Papier fliegen ließ, „wollen Sie Fräulein von Sassen das Vermögen ohne alle Bescheinigung in meinen Händen lassen?“





