

Der Freie Schwarzwälder

Wildbader Anzeiger und Tageblatt

mit Erzähler vom Schwarzwald / Erste Tageszeitung des Oberamts Neuenbürg

Amtsblatt für Wildbad

mit amtlicher Fremdenliste

Telephon Nr. 41

Erscheint Werktags

Ver kündigungsblatt der Königl. Forstämter Wildbad, Meistern etc.

Bestellgebühr in der Stadt vierteljährlich M. 1,35, monatlich 45 Pfg. Bei allen württembergischen Postämtern und Postboten im Orts- und Nachbarortsverkehr vierteljährlich M. 1,25, außerhalb des- selben M. 1,35, hiezu Bestellschein 30 Pfg.

Anzeigen nur 8 Pfg., von auswärts 10 Pfg., die kleinste Anzeigenspaltbreite oder deren Raum. Restnummern 25 Pfg. die Zeile. Bei Wiederholungen entsprechende Rabatt. Größere Aufträge nach Vereinbarung. Telegramm-Adresse: Freier Schwarzwälder.

Nr. 72

Samstag, den 25. März 1916.

33. Jahrg.

Der Ministerwechsel in Frankreich.

Das Ministerium Briand steht nur noch auf schwachen Füßen. Zwar versuchte der vormalige Sozialist Briand sein Kabinettsschiff noch einmal zu retten, indem er auch den dritten Kriegsminister seit Kriegsbeginn, Gallieni, über Bord warf, aber den Stürmen, die immer wieder von der Ecke der Senatoren und Abgeordneten, die nach Ministersesseln lästern sind, unter der Führung von Clemenceau gegen das Ministerium Briand entfacht werden, wird er wahrscheinlich nicht mehr lange standhalten. Nachdem der mit dem militärischen Flugwesen betraute Unterstaatssekretär Bernard zurückgetreten war, folgte jetzt der Kriegsminister selbst, General Gallieni. Und die Wahl eines so gleichgültigen Generals wie Roques zum Nachfolger des mit altem und jungem Ruhm umgebenen Gallieni deutet darauf hin, daß Briand sein Spiel verloren hat und nur noch etwas Zeit gewinnen will. Wahrscheinlich hat er sich alle Mühe gegeben, einen Besseren zu finden; vierzehn Tage verstrichen, seit die ersten Krankheitsgerüchte über Gallieni umliefen und seit der Ministerpräsident nach einem Kandidaten Umschau hielt. Im Frieden würden sich zwanzig Kandidaten um den wichtigen Posten gerissen haben, den früher Besagelagerten und Absolventen mit völliger Sachkenntnis übernehmen durften.

Gallienis Nachfolger konnte wohl in seiner Laufbahn-Lage, wo man von ihm in der Pariser Presse sprach; aber die große Aufgabe, die Begründung des militärischen Flugwesens, ließ man doch nur kurze Zeit in seinen Händen. Es war dies ums Jahr 1910. Die Pariser Zeitungen Matin und Journal wetteiferten mit Stern und Rundflügen, die ihrer Reklame dienlich waren, und ließen im Parlament interpellieren, was die Heeresleitung zu tun gedenke, um mit einer Flugzeugflotte die dummen Zeppeline bei der bevorstehenden Eroberung von Ostafrika vorbringen zu können. Augenblicklich hatte die Militärbehörde noch kein so großes Vertrauen in das Flugzeug. Gerade hatte ein Kreis „Matin“ bei dem nicht wenige Abstriche verzeichnet wurden, unter Beteiligung von Militärsiegern stattgefunden. Roques wurde ein Wortwort daraus gemacht, daß er Offizieren die Erlaubnis zum Mitsiegen gegeben habe. Er legte in seinem Programm den größeren Wert auf die Luft-

schiffe, deren er zwanzig innerhalb drei Jahren bauen lassen wollte. Dem starren System des Grafen Zeppelin setzte Roques hoffnungsvoll halbstarre und instabile Bauarten entgegen; man verdankt es ihm zum Teil, daß in Frankreich keine Versuche gemacht wurden, rechtzeitig die Aluminiumballons nachzuahmen, und daß somit der deutsche Vorsprung in dieser Technik nicht mehr einzuholen war. Erzb einigen Widerstands wurden Roques die geforderten Kredite, auch für Flugzeugstillen, bewilligt; doch kam das Programm nicht zur Ausführung, und Roques ging, ein Opfer der Geschäftsintrigen, die sich um die Erlangung von Heeresaufträgen abspielten. 1913 wurde er zum Kommandeur der 7. Division ernannt.

Freunde des Generals Roques schilderten ihn als fleißigen Bürokraten, beharrlich, aber begrenzt im Fassungsvermögen, hochachtbar, weil er ohne Begünstigung — eine Seltenheit — zur höheren Charge aufstieg. Daß Briand sich diesem Manne anvertraute, läßt erkennen, so scharf ist die „Straß-Börs“, daß ihm nur daran liegt, einen guten Buchhalter für die Zeit der „Liquidation“ einzustellen. Mehr kann Roques nicht leisten, als für tüchtige Ausführung der vom Hauptquartier Joffres gestellten Aufträge zu sorgen. Aber das ist jetzt nicht die Hauptsache des Kriegsministers; er soll und muß täglich im Parlament Rede stehen. Dieser gesamtamen Mühe aber ist Roques nicht gewachsen. Dazu gehört mehr.

Gallieni selbst scheiterte bei dem Versuch, Kammer und Senat zu imponieren. Er war sehr energisch aufgetreten, als man ihn im Oktober mit der Erbschaft eines Millerand beglückte. Unvergessen ist, daß er als erstes Dekret das Verbot an Offiziere und Soldaten erließ, sich von Abgeordneten, Senatoren, Ministern oder Präsidenten der Republik empfehlen zu lassen. Die Parlamentarier verschluckten den bösen Biss mit saurer süßer Mine. Bald darauf kam Gallieni mit noch größerem Geschick; er setzte ein Dekret durch, das die oberste Kriegsleitung, die verfassungsgemäß einem aus dem Präsidium der Republik und den Ministern des Kriegs, der Marine, der Kolonien und des Meeres zusammengefügten Rat anvertraut werden sollte, einem neuen Höchstkommandierenden aller Armeen in die Hände spielte: Joffre. Pincare ging darauf ein, weil ihm in dieser Zeit die kriegerische Verantwortung keine besondere Freude machen konnte und weil er wohl mit Gallieni den Hinterge-

danken hatte, Joffre, dessen Offensiven gescheitert waren, im Range zu erhöhen, um anderen Generalen, die man auch aufrücken ließ, unter Joffre mehr Selbständigkeit im Kommando und in der Anordnung der Operationen zu geben. Es war damit die Dreiteilung der Front unter die Generale Foch, Dubail und de Castelnau verhängt. Gleich nach der Niederlage des Generals Humbert wurde die Oberleitung der Kämpfe bei Verdun vom General Marquis de Castelnau, früherem Generalstabschef, persönlich übernommen; General Petain steht unter diesem Befehl. Castelnau, der fanatischer Royalist ist, wird von der Ernennung Roques wenig erbaut sein; möglicherweise hat Briand schon dem Marquis, den ihm Pincare aufzwang, zeigen wollen, daß auch er vor Verdun nur enttäuscht hat.

Gallieni ist im Grunde nur ein Opfer Clemenceaus; wenn eine Kampfpause an der Westfront eintreten sollte, — mitten in der jetzigen angstvollen Erwartungszeit scheint man die Krise nicht auf die Spitze treiben zu wollen — wird der Rest des großen Kabinetts Briand, Roques einbegriffen, Georges Clemenceau Verdun bezahlen müssen.

Deutscher Tagesbericht. D. T. B.

Großes Hauptquartier, den 24. März

Westlicher Kriegsschauplatz.

In der Champagne, an der Straße Somme—Y—Soain in den Argonnen, im Maasgebiet und bis zur Mosel hin, steigerte sich die Heftigkeit der Artilleriekämpfe zeitweise erheblich.

Westlich von Hautcourt besetzten wir in Auswertung des vorzeitigen Erfolges noch einige Gräben, wobei sich die Zahl der Gefangenen auf 32 Offiziere, 879 Mann erhöhte.

Ostlicher Kriegsschauplatz.

Während sich die Russen am Tag nur zu einem starken Vorstoß am Brudentopf von Jakobstadt, östlich von Buchhof, aufraffte, unternahmen sie Nachts wiederholt Angriffe, nördlich der Bahn Nitau—Jakobstadt, sowie ein Ueberrumpelungsversuch, südwestlich von Dünnaburg und mähren sich in ununterbrochenem heftigen Ansturm, gegen unsere Front nördlich von Widby ab.

Alle ihre Angriffe sind in unserer Feuer spätestens am

Der Habermeister.

Ein Volksbild aus den bairischen Bergen.

Von Hermann Schmid.

26. Fortsetzung.

(Nachdr. ver's.)

Ueber dem Tische fehlte nicht der aus allerlei bunten Täfelchen, alten Büchlein künstlicher Blumen und einem Kreuzbilde gebildete Hausaltar; daneben in der breiten Feinsternscheibe unter dem aufgehängenen Kalender lagen die wenigen Bücher, welche das kleine Lesebüchlein der Hausbewohner erforderte, eine alte großgedruckte Bibel mit Holzschnitten, ein Evangelienbuch, die Geschichte von Adam, dem wadern Bauern zu Nies, die Märlein von der schönen Magellone, einer Königstochter aus Britannia und von den vier Hanmondfindern. Auf der Ofenbank lag ein schlichtes Kissen zum Lager für den Bauer, wenn er nah und erkaltet von der Arbeit heimkam und des Trodneus, und Erwärmens bedurfte am mächtigen Ofen; es war schon in die zehn Jahre, daß der Bauer sich ganz zum Ausruhen von der Arbeit niedergelegt hatte, aber das Kissen war noch da und hatte sein, als sei es gestern gewesen, daß er darauf geruht, als müßte es heute sein, daß er Säure und Tropfen vom Gute schüttelnd in die Stube trete. Längs der Ofenbank an der Wand standen die Spinnräder für die Mägde bereit; darüber an der einen Seite des Zügerstiftes hing das zimmerne Weichwasserleßchen mit einem Paar lodiger und flügelschlagender Engel; gegenüber an der anderen Seite ragte das braune Holzgehäuse der alten Standuhr empor, ein Erb- und Erbschaftstück des Hauses, denn zu oberst auf dem wie ein Dach geformten Deckel der Uhr sah ein künstlich geschnitzter Hahn, der bei jedem Stundenschlage die Flügel regte und laut krähen mit dem einen Fuße einen fliegenden Zettel empor hob, auf dem gedruckt stand:

Bedenk's, es wart' nach dieser Zeit
Auf dich die große Ewigkeit!

Vor dem Ofen, in dem alten schwarzbraunen Lederstuhle sah die Bäuerin, die Herrin des Hofes, eine höhere hohe Gestalt mit nicht unfreundlichen, aber ernsthaften Gesichtszügen, deren Ausdruck durch das vollständig silberweiße Scheitelhaar und durch den starren Blick der alterstrüb gewordenen Augen nur noch mehr hervorgehoben wurde. Die ungelenteten, immer freierenden Beine waren mit einer Decke verhüllt, aber die Haltung des Körpers war trotz der vielen Jahre, die auf dem Nacken lasteten, hoch aufgerichtet und fest; die Frau war ungeboren im Gemüt und sah aufrecht, als wollte sie dadurch den Augen nachhelfen, die stündlich immer mehr den langgewohnten strengen Dienst nicht mehr zu leisten fähigen schienen. Auf dem Schoße der Alten lag eine grobe Wollenstrückerin mit starren hölzernen Nadeln, wie auch die halb Erblindete sie zu gebrauchen vermochte — in den Händen hielt sie eben den großen Rosenkranz und ließ unter leise gemurmelt Gebete die schwarzen Augen daran abwärts gleiten — sie mußte beide Geräte in der Nähe haben, um in ihre einsame Abgeschiedenheit noch einen Rest irdischer Abwechslung bringen zu können und die Arbeit mit dem Gebete zu vertauschen, den letzten Faden menschlicher Tätigkeit, der sie noch hienieden festhielt, anzuknüpfen an die Strahlen des hereindämmenden Sonnenlichts.

„Wer ist da?“ fragte sie, den Kopf erhebend, als sie die Tür in den Angeln sich bewegen hörte. Es war Susi, die eingetreten; sie erwiderte nichts, leise und wie unförplich trat sie zu der alten Frau und glitt, deren Hände fassend, auf den Schemel zu ihren Füßen nieder. Sie war noch feiner und zarter geworden, als damals, wo sie von der Kreuzstraße geschieden; nur die Blässe war gewachsen und die Wangen blasser mit schäferer Märsch überhaucht, aber die Augen

war von fast unheimlichem Glanze, nicht wie der Strahl einer ruhig wärmenden Glut, sondern wie der Widerschein eines verborgenen Brandes, der insgeheim forglühend Leben und Lebenskraft von innen heraus versengt und verkohlt. Wer das Mädchen sah, mochte wohl begreiflich finden, wie der schlaue Waldhauer darauf versiel, die Susi noch gegönnten Tage voraus zu berechnen, wie das Brennen einer Lampe, der von kurzer Hand die nähernden Tropfen gezählt worden.

„Du bist's, mein Dirn!“, sagte die Greisin mit gutem Tone. „Du kommst und gehst ja daher, so still wie ein Geist. . . . sag' mir nur einmal, was es denn mit Dir ist? Du lachst nit, Du weinst nit; Du hast kein Leid und kein' Freund' — das ist nichts für ein Madel von Deine Jahr! Du bist ja doch sonst anders gewesen, — haben Dich denn die paar Jahren in der Stadt so ganz und gar umwenden können? Was ist Dir denn gesch'hen? Ich hab' Dich schon so oft gefragt — aber Du sagst halt nichts!“

„Weil ich nichts zu sagen hab', Basl,“ erwiderte Susi, „ich bin nur krank — es tut mir so weh, da drinnen, zu tiefst in der Brust und im Herzen. . .“

„Du sündigst halt auf meine alten halbblinden Augen,“ sagte kopfschüttelnd die Alte; „hät' ich mein Augenlicht noch, daß ich Dir in's Gesicht sehen könnt', ich wollt' Dir's wohl sagen, ob Du aufrichtig bist oder ob Du die alte Schwester von Deiner Mutter beträgen und anlügen lannst!“

„Basl — sei gut mit mir!“ schluchzte Susi, an deren Hand gebengt, „Du lannst es nit glauben, was ich ansteh' . . .“

„Ich glaub's, ich glaub's wohl, denn ich spär's, wenn ich's auch nicht seh'“ antwortete die Greisin, indem sie ihr nach dem Gesicht tastete und freichelnd über Stirn und Augen fuhr, „aber ich muß davon reden, weil ich Dich anders haben möcht'! Weil ich möcht'.

