

Der Erzähler vom Schwarzwald

Unterhaltungs-Blatt

Freien Schwarzwälder.

1913.
Wiltbad, Samstag, den 8. Februar

Mr. 11.

Schau ich . . .
Schau ich in Dein Krautauge,
wir's uns nicht wie Sonnenland,
dann um meine Seele läßt sich
ein gut wunderschönes Band.
Was mich je geplagt an Sorgen,
feind und unter Feinen Kind,
und nie lichter Freudenmorgen,
bringt mir Dirre Blüte Blüte.
Schönste ewig es so bleiben,
ferne blieb' mir Gedanken,
noch nie auch die Zittern treiben,
fiel' zurücken wollt' ich fern.
Simo Krieger.

Ein Kaut ohne Preis — eine Stube ohne Band.

Zer ins Weiser fällt, braudt sich nicht vor dem Regen zu fürchten.
Zer einen Sohn frisch, reicht auch ein Pferd
Zritt mit Schützen Rüden ein, sonst steht du mit Geißpollonen Süden ab.

Zritt habe keinen Helf an, dann befiebt ihn Gott;
Der Sultan droht mit dem Horne Maas, und Maas
mit dem Horne des Zutten.

Zufahrt den Wolf nur du willst, immer steht kein Zug
nach dem Stobbi.

Zier zu lange in der Datei wohnt, feiert sich nach
der Blüte.

Eine ganz Glau. Der Herr Zollinspetz kommt für Zeit der Radarsleutung von Schammein zu einem Gütergeschäftsherrn, von dem betont war, daß er auf gute Werte und reiches Lager holt. Der Gütergeschäftsherr, der mit dem Gütereisen eines Zollbeamten schon geträumt und entsprechende "Wohlmahner" getroffen hatte, rief das Geschäftchen und übertrug ihm in Gegenwart des Beamten den Güterabschlüssel mit der Befehlung: "Zene, zeigen Sie im Reiterbüro unteren Bett!" Wais fragt bei dem Herrn Zollinspetz unter den Vorwissen auch, die Wurstkäse, wort Lante: "Den unter den Vorwissen auch, Herr Baron." — Nun verber ist er. Über Wann, Du solltest Dich schicken, so kost und in löscher Berfahrung nach Wause kommen; Du solltest Dich in die Ede vertrischen. — Wana (triumphal). Zu hast Recht Frau, gib mit raus den Reiterbüro unteren Bett!

Rätselcke.

Übergräfzel.

Nehm' ich ein halbes Wort in Hand,
So hält' den Großbaus es unbrauch.
Kußdans folgt in nächster Räumter.
Aufführung der Kreuz-Chorade von bestiger Rümmer:

**Le nu
Oli der**

Gend. Bildner, Leber, Wina, Zelle.
Druck und Verlag der Berns. Hofmarken Buchdruckerei im Wiltbad. — Verantwortl.: G. Reinhardt beifeld.

Ein Jahr des Regierungs-mußte sich, als er herangewachsen war, einen lohnenden Beruf suchen. Er ging nach Frankreich und studierte die Rechte. Dabei zeigte er so viel Talent, daß es ihm gelang, die vorgebildete Karriere regelrecht zu befliegen. Jetzt hat er sich in Paris zur Aufnahme im benachbarten Gemüth geschaut. Vor einigen Tagen stieß er vor dem Präsidenten Émile Zola an den hörmelten zweitgrößten Gewerken. Wurde Dein Antrag abgelehnt? Selbst ein neuer Schuh läßt sich nicht zur Ruhe bringen.

Die Remeis der Aufzüchter.

État France. Vierzehn in Romport ist ohne Zweif bietige Dame, die bisher in der Welt die meiste Karriere gehabt und die größte Zahl von Männern kontraktiert hat. Dazu füllt sie sich jetzt mit ein. Fünf. Das Zaudert sich leicht, wenn man eracht, daß Frau Vennerstorfer Verstorbener, der "Count Royal Society" steht. Sie hat die hübsche, Queenmaterial gegen die jüngsten Aufzüchter jeder Art zu kennzeichnen, die ih der Kuban-Metro-ボロの王室, und seine oftmalen ein sehr reichliches Brod, verleiht. Da diesem Zwecke füllt die Zeitkron alle die baulichen Heimtafeln in ihrer Wohnung auf und stellt sich ihnen als Patientin vor, die an den üblichsten Krankheiten leidet. Sie läßt die Schönheit von Gebrauch über sich urachen und sich abwechseln ein Lungen-, Herz- und Rierentherapie noch dem anderen vom „Propheten“, vom „Gefährdeten“ und vom „Gauklerfürstlichen“ unterteilen. Die angenehme kleine Dame Sophie befürchtet, daß die Hilfe, die ihr auftaucht wird, nicht Lanthorheit verträgt sie, die Wiedergärtnerin zu begleiten, die der heile Mann ihr gibt. Aber first, daß darauf etwas der Wunderbar eine Asociation am Gewiß, und, als Aufzüchterschaftungszugang tritt die befriedigend Zone auf, der er zumindest noch Zellen gerettet haben wollte! Natürlich muß sich Beau Briseux satziger Räumen befinden, wenn sie wieder zur „Konstitution“ geht. Sie mögt mit größer Gewandtheit fies blickeinig Masse, die dem betreffenden Garçonne um beiden entgegnet. Bald erscheint sie als Matronen und bald als „Mutterin“; ihr Groß bleibt stets der gleiche.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

