

Der Freie Schwarzwälder

Wildbader Anzeiger und Tageblatt

mit Erzähler vom Schwarzwald.

Erscheint
an allen Werktagen.
Abonnement
in der Stadt vierteljährl. M. 1.20
monatl. 40 Pf.
bei allen württ. Postanstalten
und Boten im Orts- u. Nach-
barortsverkehr viertel. M. 1.20
ausserhalb desselben M. 1.30,
hiezuh Postgeld 30 Pf.
Telefon Nr. 41.

Amtsblatt für die Stadt Wildbad.

Verkundigungsblatt
der Kgl. Forstämter Wildbad, Meistern,
Enzklösterle u.

Beitung für Politik,
Unterhaltung und Anzeigen.

Inserate nur 8 Pfg.
Auswärtige 10 Pfg. die klein-
spaltige Garmondzeile.

Reklamen 15 Pfg. die
Pettizeile.
Bei Wiederholungen entspr.
Rabatt.

Abonnements
nach Uebereinkunft.
Telegramm-Adresse:
Schwarzwälder Wildbad.



Friedrich Schiller Rede von Conrad Hausmann

Jammer sonniger wird uns sein Bild. Das Herz geht uns auf beim Namen Schiller. Die gewaltige Feier, die ganz Deutschland bewegt, ist ein Bedürfnis der Dankbarkeit und ein Monument seiner Größe.

Wenn wir uns heute frei zusammensind, jenseits der Schranken der Partei, so ist es, um eine Art geistigen Handschlags zu wechseln und im Blick der andern zu lesen: Welt, die ist er so viel, wie wir. Darum braucht es nicht vieler Worte. Wir wollen heute kein Kapitol aus der Literaturgeschichte hören; denn wir empfinden, daß Schiller nicht der Literatur, sondern der Geschichte des menschlichen Geistes angehört, und daß die Literatur einer Zeit nur der Spiegel ihres Geistes ist.

Wir wollen ihn nicht als Klassiker anstaunen. Dies hätte Wort soll nicht zwischen ihm und unsere Neigung treten. Ueberhaupt, hier gilt es nicht, eine konventionelle Begeisterung nachzuempfinden, der Spur nach zu bewundern und einen Heiligenschein zu malen. Er war ein ringender Mensch, dem, wie seinen Werken auch menschliche Unvollkommenheit anhaftet. Gerade das bringt ihn allen so nah.

Ja, der schöne Grund all der Schiller-Fiern, zu denen sich ungerufen Millionen Menschen drängen und die eine spontane Jubelorgie darstellen, wie sie unversetzt noch nie dem Andenken eines Dichters — nicht einmal Dante ausgenommen — zuteil wurde, ist das Sonntagsgelächel von uns Werktagsmenschen, ein geistiges Mitteilgenuss an Schiller zu haben. Dieses Mitteilgenussverhältnis bewahrt seine einigende Macht.

Wir wissen nicht, in wie tiefen Schächten die menschlichen Gedanken sich bilden und verbinden, aber von dem Gode, das Schiller schürfte und verschwendendisch ausstrahlte, ist gottlob vieles in die Gedanken der Menschen nach ihm, in unsere Gedanken übergegangen.

Schiller hatte eine unvergleichliche Gabe, die Dinge zugleich mit dem Kopf und mit der Phantasie anzufassen. Er holte die Idee aus dem sprödesten Gestein heraus, und er meißelte sie, bis sie sich verkörperte. Die philosophische Denkrichtung machte ihn tief, die dichterische Anschauung aber bewegt, sein Temperament machte ihn warmherzig, und das Bedürfnis geistiger Entfaltung machte ihn frei.

Diese Geistesrichtungen, die ineinanderströmten, mußten jenen überschäumenden Drang erzeugen, der gleich die ersten Kundgebungen so groß machte und „ihre gewaltige Werkzeuge war das Wort“. Schon der Karlschiller besitzt eine Sprachgewalt, die so hinreichend ist, daß sie geradezu eine Gefahr war. Der Wurf der Gedanken wuchs durch die Worte, in denen sie einerschritten. Man braucht nicht blind dafür zu sein, daß er der Klippe der Rhetorik und des Ueberschwangs manchmal zu nahe kam, aber eben wenn man den Weg und die Abwege verfolgt, kommt man, wie er jener Gefahr oblagte. Auch die Dichter müssen die Fehler ihrer Tugenden haben und die Schwäche ihrer Stärke. Aber die deutsche Sprache hat erst durch seine Kunst der großen Worte erfahren, welche Musik ihr innewohnt und aus Vers und Reim gewockt werden konnte. Dieser Kunst dankt sie den Schatz an Sentenzen, während ihr der Reichtum von Tendenzen aus der Fähigkeit Schillers zuloh, seine Ideen zu beleben.

Der Stil ist der Mann, und Schillers Stil ist ein Spiegel seines Lebens.

In seine Kinderjahre klang der Lärm des siebenjährigen Kriegs. Jung kommt er aus dem Elternhaus in eine militärisch geleitete Schule. Indem er sich das Wissen aneignete, hob er sich selbst empor zu einer hohen geistigen Bildung, die im Hinblick auf den ärztlichen Beruf auch der Naturwissenschaft zugekehrt war. In der Luft lagen die Requimotivstürme der französischen Revolution und in seinem Haupt eine Fülle von Gedanken und Gedichten. Dem Regimentsmedikus wurde die Strafe der Kassation das Komödientreiben verboten, und um den Dichter zu retten, muß er aus Württemberg fliehen und ins „Ausland“ an den badischen Rhein. Bewundert und hungernd, himmelhoch jauchzend und zu

Tode betrübt, flüchtet er in Körners Freundschaftsarme, die er sich — ein wunderbares Dichterglück — durch sein „An die Freude“ geöffnet hatte.

Singen, suchen und planen, endlich nicht mehr bloß Poet — sondern Professor, Geschichtsschreiber, Jugendlehrer, Zeitungsschreiber, Kantianer und Herzensfreund Goethes. Diese Männerfreundschaft ist der Stolz und der Friede beider. Neues wunderbares Schaffen aus unerschöpflicher Quelle, und dann nimmt dem Fünfundvierzigjährigen der Tod die beschwingte Feder aus der Hand, als wollte er sagen: Du hast genug für die Unsterblichkeit getan.

Dem stürmischen Leben mußte der stürmende Stil, das Pochen, das Rütteln wie an Ketten und Bitterstäben und dem Frieden des neugewonnenen Heimatskreises die Reife und Klarheit und Fülle der Sprache und Dichtung entsprechen. Doch wir von heute möchten auch den Sturm nicht entbehren. Vor hundert Jahren weinten die Menschen und klagten mit Goethes Worten: „Denn er war unser!“ Uns werden die Schläfen und die Wangen rot, und wir sagen: Denn er ist unser! Auch die Dornen in dem Rosenkranz seines Hauptes sind nun ein unergänglicher Schmutz. Der Leidenszug verschönert uns sein Antlitz.

Ich will nicht an die Saiten seiner Lieder rühren, weil sie gleich so mächtig wie eine Glocke tönen, so voll von Melodie und von Sehnsucht nach der einst schöneren Zeit. „Da man deine Tempel noch bekränzte, Venus Amathusia“, oder nach einer schönen künftigen Zeit: „Im Herzen kündigt es laut sich an, zu was Besserem sind wir geboren.“ Wir haben in dieser Feierstunde nicht Zeit, davor uns zu versehen, wie in den Räubern der Sturm der großen Revolution sich ankündigt, wie Verrina die republikanische Faust ballte, wie Luise Millerin das Opfer feiler Gesellschafts- und Staatszustände wird, wie lebenswürdig Marquis Posa für Freundschaft und Gedankenfreiheit kämpft, wie mächtig Marias Schuld und Johanna's Unschuld an die menschliche Empfindung rührt, wie weich die Braut moderne und hellenische Dichtung zu verschmelzen und zu vertiefen sucht, wie Wallenstein mit den Schritten der Weltgeschichte die Bühne umschreitet, und wie Tell der Freiheit ewige Rechte herunterholt, die droben hangen unveräußerlich und unzerbrechlich wie Sterne selbst. Die Kraft des Denkens hält der Kraft des Gehaltens immer die Wage, und die dichterischen Werke werden fast noch überragt durch den wunderbar wahrhaftigen und unendlichen sympathischen Sinn, der in den Briefen an Körner, an Wilhelm Humboldt und an Goethe lebendig ist.

Schiller und Goethe! Wo zu uns quälen mit der Frage, welcher uns lieber ist, wie man das Kind quält mit der Frage, ob es Vater oder Mutter lieber habe. Das Kind braucht beide und wir brauchen auch diese zwei Erzeuger des deutschen Geistes vor hundert Jahren. „Es werden Sterne auf und niedergehen, Soch einen Bund wird man nicht wiedersehen“ wollen wir so beglückt wie Georg Herwegh sagen. Ist Goethe schlichter und reicher, so ist Schiller mächtiger und befreiender. Sein Dichten ist wie sein Leben eine große Befreiungstat. Das ist das Geheimnis seiner unerreichten Wirkung. Das fühlten die Menschen von damals, das verstehen die von heute und das ahnt die Jugend, deren Held er bleiben soll. Schiller war es, der dem Bedürfnis nach Höherem, die geistige statt der geistlichen, die geistige Richtung und Heimat gewiesen hat. Er, der sich, „aus Religion zu keiner der Religionen“ bekannte, hat den Gebildeten seinerzeit einen Mittelpunkt, einen Tempel der Erhebung geschaffen, und Schiller als Erzieher ist erfolgreich und unermüdet an der Arbeit, den Kreis derer mächtig zu erweitern, die sich an ihm durch Herzensbildung zur Geistesbildung emporarbeiten wollen. Wir schauen zurück und wir schauen empor, froh der geheimen Verbindung zwischen Genie und Menschengestalt. Man erkennt, daß die Größe der Ganzgroßen nicht in einer einzigen Geheimkraft, sondern in einem Zusammentreffen großer, sich gegenseitig steigender Eigenschaften ruht. Schiller war, wie wir gesehen, gleichzeitig groß durch die persönliche Energie, durch die Wucht der Empfindung, die Tiefe des Gedankens und den Wohlklang des

Worts, groß durch die geistige Individualität, die Lauterkeit des Charakters und die Macht der Freiheitsidee. Groß durch seinen Kampf mit dem Geschick und durch die Liebe, deren seine Kampfnatur fähig war.

Er ist zu groß für unser Lob. Was bleibt uns übrig, als ihn lieb zu haben?

Wir dürfen uns erlauben, denjenigen noch genauer zu verstehen, den der Schwabe Landsmann heißt. Eine Mischung von Schwung und Gräßerei ist dem schwäbischen Stamm wesensverwandt, und aus diesem Quell hat Schiller tief geschöpft. Die Erinnerung an ihn umgibt uns. Dort im Remstal saßen seine Vorfahren, drüben in Markbach stand seine Wiege. Die Karlschule grüßt uns in Stuttgart vertraut und ehrbar, im Döhlen der Hauptstätterstraße hat er gevespert, in der Oberhardstraße gewohnt, auf der freundlich stillen Solitude mit dem weiten Rundblick hat er gespielt, und hart daneben in Gerlingen schläft seine Mutter. Das alles rückt die Erinnerung so menschlich nahe. Wer den Stolz dämpft das kaum unterdrückbare Unbehagen, daß ihm Württembergs Herzog das Komödientreiben verbot, daß er die Heimat stieben mußte, um Deutschlands Liebbling werden zu können. Selbst das ist ein schwacher Trost, daß das offizielle Württemberg auch seither noch viel Geist des Landes verwiesen hat, weil der freie Geist aufrührerisch und politisch lästig für ein enges Regiment ist. Nur weise Ratgeber einer Krone erkennen, daß der Geist immer fruchtbar und daß es immer staatserhaltend ist, ihm ein warmes Lager zu bereiten. Schiller hat aber auch seiner engeren Heimat einen unvergleichlichen Dienst geleistet. Er hat, als er sich vom Schwaben zum Deutschen läuterte und erhöhte, doch so viel Eigenart in der Mischung bewahrt, daß bei unseren deutschen Landsleuten, die ihn ins Herz schlossen, zugleich dem Verständnis süddeutschen Lebens Bahn gemacht war. Er hat durch die von ihm erlängte und erlangene Gleichheit des deutschen Empfindens jenes Einigkeitsbedürfnis geschaffen, das zum Sporn des Zusammenschlusses geworden ist, und er hat dem deutschen Vaterland schon vor seiner politischen Geburt eine Fülle freier und vaterländischer Gefühle in die Wiege gelegt. Daneben aber hat er dem deutschen Volk den weiten weltbürgerlichen Horizont gegeben, von dem noch kein großes unvollendetes Gedicht an Deutschland rührt:

„Freiheit der Vernunft erschrechten,
Heißt für alle Völker rechten,
Gilt für alle ewige Zeit.“

Dies Ziel hat er aufgestellt und selbst erreicht. Er hat uns aber auch den tiefen Glauben hinterlassen, daß es kein Volk erreichen werde. Auch Schillers Optimismus, die Ueberzeugung an die Weiterentwicklung, ist ein unentbehrliches Vermächtnis, der den pessimistischen Zeitströmungen obliegen muß. Und sozial höchst bedeutungsvoll ist es, daß er wirksam mitgearbeitet, die Vorstellung von dem, was Genug heißt, zu reinigen und zu erhöhen. Er hat gezeigt, daß neben den materiellen Gütern ein großes Reich geistiger Güter besteht, die das Glücksgefühl wecken und deren unschätzbare Vorzug darin besteht, daß sie unerschöpflich und nicht an äußeren Reichtum gebunden sind. Er selbst hat solche hohen Werte dauernd geschaffen und zugleich den Weg zum Wahren, Guten und Schönen gezeigt.

Schillers Mission in Deutschland dauert so sicher fort wie diejenige Goethes. Der Dichter und Denker aus dem Schwabenland wird ein Führer und Bürger auch dieses Jahrhunderts sein. Den Namensadel hat die Zeit einschichtig abgestreift, damit er dem Geistesadel keinen Eintrag tut, der ihm von der Stirne leuchtet. Die Deutschen in allen Ländern sprechen an seinem hundertjährigen Todestag, als wäre er noch unter uns: Wir wissen, was er unseren Eltern war, was er uns ist und was er unseren Kindern sein wird.

Es geht ein Hauch von Bildung aus vom Namen Schiller, eine Flut freier Gedanken, die die kalte Umgebung wärmt, wie der Golfstrom den Ozean. Die echte Dankbarkeit, die durch das ganze Volk weht, befreit sich in dem Ruf:

Heil, Schiller Heil!

