Otto Feger

GESCHICHTE DES BODENSEERAUMES

1. *Anfänge und frühe Größe*
Von der Vorzeit bis 1050
1956, 304 Seiten mit 44 Zeichnungen und 46 Reproduktionen auf Tafeln

2. *Weltweites Mittelalter*
Von 1050 bis 1350
1958, 424 Seiten mit 54 Zeichnungen und 54 Reproduktionen auf Tafeln.

Das auf vier Bände geplante Werk (Band 3: Städte, Eidgenossen und Reformatoren — Band 4: Auf dem Weg zur Gegenwart) möchte die Vielfalt der Ereignisse im Bodenseeraum, diesem Kulturzentrum des Mittelalters, unter einheitlichen Gesichtspunkten darstellen. Wertvolles Bildmaterial und ausführliches Register machen es zu einem wichtigen Handbuch.

KUNSTGESCHICHTE DES BODENSEERAUMES

1. *Von der Karolingerzeit bis zur Mitte des 14. Jahrhunderts*
Bearbeitet von Albert Knöpfli
In Vorbereitung

Die auf drei Bände geplante Kunstgeschichte versucht zum ersten Mal, die künstlerischen Leistungen dieser Kulturlandschaft, ihre Ausstrahlungen und Beziehungen als Einheit zu schildern. Sie vermittelt durchweg den heutigen Stand der Forschung und gibt ein größtenteils bisher noch nicht veröffentlichtes Bildmaterial.

JAN THORBECKE VERLAG

JAN THORBECKE VERLAG KONSTANZ