

- Mettler, A.
(Mettler-Alpirsbach) Kloster Alpirsbach, Augsburg 1927.
- Mettler, A.
(Mettler-Kloster Hirsau) Kloster Hirsau, Augsburg 1928.
- Mettler, A.
(Mettler-Zwiefalten) Das alte Münster in Zwiefalten, Württembg. Vierteljahrshäfte für Landesgeschichte 1932.
- Mettler, A.
(Mettler-Weingarten) Das romanische Münster in Weingarten, Württemberg. Vierteljahrshäfte für Landesgeschichte 1934 S. 31—64.
- Ostendorf, F.
(Ostendorf) Die deutsche Baukunst im Mittelalter, Band 1, Berlin 1922.
- Reißmann, K.
(Reißmann) Romanische Portalarchitektur in Deutschland, Diss. München 1937.
- Schorn-W. u. Verbeek
(Schorn-Verbeek) Die Kirche St. Georg in Köln, Berlin 1940.
- Schmidt, E.
(Schmidt-Grabungen) Bericht über Grabungen in St. Aurelius und St. Peter zu Hirsau, Schwäb. Heimatbuch Bd. 20, 1934.
- Schmidt, E. I. R.
(Schmidt-Katalog) Kirchliche Bauten des frühen Mittelalters in Südwestdeutschland, Mainz 1932.
- Schmidt, E.
(Schmidt-Paulinzella) Vortrag über Paulinzella, Korrespondenzblatt des Gesamtvereins der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine 1933, Sitzungen der Abt. I S. 55.
- Schürenberg, L.
(Schürenberg) Der Anteil der südwestdeutschen Architektur an der Ausbildung des salischen Stils, Zeitschrift für Kunstgeschichte 1939 S. 249.
- Schmieder, L.
(Schmieder) Das Benediktinerkloster St. Blasien, Augsburg 1929.
- Walbe, H.
(Walbe 1937) Kloster Lorsch, Zeitschrift des deutschen Vereins für Kunstwissenschaft 1937 S. 51 ff.
- Walbe, H.
(Walbe 1935) Das Kloster Lorsch, Torhalle-Kirche-Atrium, Deutsche Kunst- und Denkmalspflege 1935 S. 126.
- Zeller, A.
(Zeller 1928) Frühromanische Kirchenbauten und Klosteranlagen der Benediktiner und Augustinerchorherren nördlich des Harzes, Berlin 1928.

Bildernachweis

Bild Nr. 1: Württ. Staatsgalerie, Stuttgart / Nr. 2, 3, 4, 14, 15, 16, 17, 18, 23, 25: Foto Marburg / Nr. 5, 19: Staatl. Bildstelle / Nr. 6, 7, 8: Theodor Seeger, Basel / Nr. 9, 21, 22, 24: Landesbildstelle Württemberg, Stuttgart / Nr. 10: B. Holtmann, Stuttgart / Nr. 11, 12, 13: Ed. Bissinger, Erfurt / Nr. 20: Dr. Johannes Steiner, München / Das Umschlagbild zeigt den Eulenturm der ehem. Benediktinerklosterkirche St. Peter und Paul zu Hirsau; Foto Staatl. Bildstelle