

Literaturverzeichnis

(Anmerkungszitrate in Klammern)

- | | |
|---|--|
| Baer, C. H.
(Baer) | Die Hirsauer Bauschule, Freiburg i. Br. und Leipzig 1897. |
| Bahmann, K.
(Bahmann) | Die romanische Kirchenbaukunst in Regnitzfranken, Diss. Erlangen 1940. |
| Baum, J.
(Baum) | Kloster Dissibodenburg, Die Denkmalspflege Bd. 19, 1917, S. 62 ff. |
| Behn, F.
(Behn) | Die karolingische Klosterkirche in Lorsch, Berlin 1934. |
| Bezold, G. v.
(v. Bezold) | Zur Geschichte der romanischen Baukunst in der Erzdiözese Mainz, Marburger Jahrbuch Band 8/9 S. 1—88. |
| Brinkmann
(Brinkmann) | Die Ballenstädter Klosterkirche, das Vorbild für die Konradsburger, Denkmalspflege und Heimatschutz 1927 S. 165—169. |
| Christ, H.
(Christ 1925) | Romanische Kirchen in Schwaben und Neckarfranken von der Karolingerzeit bis zu den Zisterziensern Band 1 Stuttgart 1925. |
| Christ, H.
(Christ 1913) | Zur Entstehungsgeschichte des Hauptportals von Paulinzella, Zeitschrift für Geschichte der Architektur, Bd. 6 1913 S. 12 ff. |
| Corwegh, R.
(Corwegh) | Die beiden Arten der flachgedeckten romanischen Basilika in sächsischen Landen, Diss. Halle 1905. |
| Dehio, G. u. Bezold, G. v.
(Dehio-v. Bezold) | Die kirchliche Baukunst des Abendlandes 1. Band Stuttgart 1884/01 Tafelbände I und II. |
| Dehio, G.
(Dehio-Deutsche Kunst) | Geschichte der deutschen Kunst 1. Bd. Berlin und Leipzig 1919. |
| Dehio, G.
(Dehio Hb) | Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler, 5 Bände, Berlin 1912—1943. |
| Dehio, G.
(Dehio-Gall) | Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler neu bearbeitet von Ernst Gall, bisher 4 Bände, Berlin 1934—1943. |
| Dehio, G.
(Dehio-Ginhart) | Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler Österreich, bearbeitet von K. Ginhart, 2 Bände, Wien 1938. |
| (Dehlinger)
Dehlinger, A. | Die Ordensgesetzgebung der Benediktiner und ihre Auswirkung auf die Grundrißgestaltung des benediktinischen Klosterbaues in Deutschland unter besonderer Berücksichtigung der Reform von Hirsau, Diss. Dresden 1936. |
| Dehrendinger
(Dehrendinger) | Das Benediktinerkloster Münchaurach und die Hirsauer Bauschule, Diss. Erlangen 1913. |
| Dieth F.-Schnell H. | Andreas Moosbrugger, Der entscheidende Architekt der Stiftskirche von Weingarten (Fund des romanischen Grundrisses). Das „Münster“ III. Jg. Nr. 1/2. München 1950. |
| Doering, O.
(Doering) | Die Kirchen von Halberstadt, Augsburg 1927. |
| Eimer, M.
(Eimer-Schwarzwald) | Über alte Kirchen im Schwarzwald, Aus dem Schwarzwald, Jg. 41 (1933) S. 202. |
| Eimer, M.
(Eimer-Säulenkapitelle) | Zur Beurteilung der Hirsauer Säulenkapitelle, Aus dem Schwarzwald Jg. 41 (1933). |

- Eimer, M.
(Eimer-Chorturm)
Eimer, M.
(Eimer-Alpirsbach)
Eimer, M.
(Eimer-Schwäb.-Konst.
Kirchentyp)
Eimer, M.
(Eimer 1937)
- Erffa, H. M. v.
(v. Erffa)
Evans, J.
(Evans)
Fehleisen, G.
(Fehleisen)
Feldtkeller, H.
(Feldtkeller)
- Fiechter, E.
(Fiechter-Zwiefalten)
Fiechter, E.
(Fiechter-Großkornburg)
- Fiechter, E.
(Fiechter-Sindelfingen)
Fiechter, E.
(Fiechter-Hirsau)
- Frankl, P.
(Frankl)
- Friedrich, H.
(Friedrich)
Gantner, J.
(Gantner)
Gaul, O.
(Gaul)
Ginhart, K.
(Ginhart)
Gröbler jun., H.
(Gröbler jun.)
- Guth, A.
(Guth)
Hagel, F. J.
(Hagel)
Hardte, A.
(Hardte)
- Hartig, M.
(Hartig)
Hecht, J.
(Hecht)
- Die romanischen Chorturmkirchen in Süd- und Mitteldeutschland, Tübingen 1935.
Die romanische Basilika in Alpirsbach, Manuskript UB Tübingen 1943.
Der schwäbisch-konstanzer Kirchentyp am Ende des 11. und im 12. Jahrhundert, Manuskript UB Tübingen 1944.
Über die sog. „Hirsauer Bauschule“, Blätter für Württembergische Kirchengeschichte, Jg. 41 (1937) S. 1 ff.
Exkursionsbericht von Burgund (Exkursion des kunsth. Institutes in München 1938) Manuskript.
The romanesque architecture of the order of Cluny, Cambridge 1938.
Die Bauten des Klosters Alpirsbach, Diss. Stuttgart 1925.
Die Wiederherstellung der Schloßkirche zu Ilsenburg, Jahrbuch der Denkmalspflege in der Prov. Sachsen und Anhalt 1937/8 S. 49 ff.
Zwiefalten, Augsburg 1927.
Bericht über die Grabungen in Großkornburg, Korrespondenzblatt des Gesamtvereins der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine 1933.
Bericht über die Grabungen in Sindelfingen, Schwäbisches Heimatbuch 20. Band 1934 S. 146.
Das Westwerk der Klosterkirche St. Peter und Paul zu Hirsau, Württembergische Vergangenheit 1932 S. 135 ff.
Die frühmittelalterliche und romanische Baukunst, Burger-Brinkmann.
Handbuch der Kunstwissenschaft, Wildpark b. Potsdam 1926.
Die Steinbearbeitung in ihrer Entstehung vom 11. bis 18. Jahrhundert, Augsburg 1932.
Kunstgeschichte der Schweiz Band I Frauenfeld 1936.
Die romanische Baukunst und Bauornamentik in Sachsen, Diss. Köln 1932.
Die Restauration der Stiftskirche St. Paul i. L., Deutsche Kunst- und Denkmalspflege 1940/41 S. 1 ff.
Die Ausgrabungen der Klosterkirche Hornburg-Holzelle bei Eisleben, Jahrbuch der Denkmalspflege i. d. Prov. Sachsen und Anhalt 1905 Seite 43.
Die Stiftskirche zu Hamersleben, Oschersleben 1932.
Kloster Elchingen, Augsburg 1928.
Die romanische Anlage der ehemaligen Kollegiatsstiftskirche St. Jakob zu Bamberg, Diss. Erlangen 1931.
Hirsauer Kunst in Bayern, Jahrbuch des Vereins für christliche Kunst in München Band IV 1919.
Der romanische Kirchenbau des Bodenseegebietes Band 1 Basel 1928.

- Holtmeyer
(Holtmeyer) Zisterzienserkirchen Thüringens, Jena 1906.
- Jantzen, H.
(Jantzen) Ottonische Kunst, München 1947.
- Joachim, H.
(Joachim) Die Stiftskirche zu Königslutter, Diss. Leipzig 1935.
- Kautzsch, R.
(Kautzsch 1927) Romanische Kirchen im Elsaß, Freiburg i. Br. 1927.
- Kautzsch, R.
(Kautzsch 1929) Mittelalterliche und Renaissance-Baukunst im Elsaß, Frankfurt 1929.
- Kautzsch, R.
(Kautzsch-Frankl) Rezension über P. Frankl: Die frühmittelalterliche und romanische Baukunst, Kritische Berichte 1927 1. Jg. S. 3.
- Kautzsch, R.
(Kautzsch 1944) Der romanische Kirchenbau im Elsaß, Freiburg i. Br. 1944.
- Kunze, H.
(Kunze) Die kirchliche Reformbewegung des 12. Jahrhunderts im Gebiet der mittleren Elbe, Jahrbuch der hist. Kommission in der Provinz Sachsen und Anhalt Bd. 1 Magdeburg 1925 S. 446.
- Lehmann, E.
(Lehmann 1938) Der frühe deutsche Kirchenbau, Berlin 1938.
- Lehmann, E.
(Lehmann 1939) Deutsche hochromanische Baukunst, Zeitschrift für Kunstgeschichte 1939 Bd. 8 Seite 223—227.
- Lehmann, E.
(Lehmann 1940) Über die Bedeutung des Investiturstreits für die hochromanische Architektur, Zeitschrift des deutschen Vereins für Kunstwissenschaft Bd. 7 1940 S. 75.
- Lehmann-Brockhaus O.
(Lehmann-Brockhaus) Schriftquellen zur Kunstgeschichte des 11. und 12. Jahrhunderts für Deutschland, Lothringen u. Italien, Berlin 1938.
- Lübke, W.
(Lübke) Mittelalterliche Kunst in Westfalen, Leipzig 1853.
- Lücken, G. v.
(v. Lücken) Die Anfänge der burgundischen Schule, Basel o. J.
- Mettler, A.
(Mettler 1909/10 und Mettler 1910/11) Die zweite Kirche in Cluny und die Kirche in Hirsau nach den „Gewohnheiten“ des 11. Jahrhunderts, Zeitschrift für Geschichte der Architektur Bd. III 1909/10 S. 273, Bd. IV 1910/11 S. 1 ff.
- Mettler, A.
(Mettler-Forschungen) Forschungen zu einigen Quellen der Hirsauer Bewegung, Württemberg. Vierteljahrshefte für Landesgeschichte 1934 S. 147—173.
- Mettler, A.
(Mettler 1915) Die beiden romanischen Münster in Hirsau und verwandte Kirchenbauten in Württemberg, Württ. Vierteljahrshefte für Landesgesch., Jg. XXIV 1915.
- Mettler, A.
(Mettler-Großkornburg) Die ursprüngliche Bauanlage des Klosters Großkornburg, Württbg. Vierteljahrshefte für Landesgesch. 1911.
- Mettler, A.
(Mettler-Neckarthailfingen) Die Kirchengebäude in Neckarthailfingen, Württbg. Vierteljahrshefte für Landesgesch. 1917.
- Mettler, A.
(Mettler 1927) Mittelalterliche Klosterkirchen u. Klöster der Hirsauer und Zisterzienser in Württemberg, Stuttgart 1927.
- Mettler, A.
(Mettler-Ellwangen) Die Klosterkirche und das Kloster zu Ellwangen im Mittelalter, Württ. Vierteljahrshefte für Landesgeschichte 1928 S. 118 ff.

- Mettler, A.
(Mettler-Alpirsbach) Kloster Alpirsbach, Augsburg 1927.
- Mettler, A.
(Mettler-Kloster Hirsau) Kloster Hirsau, Augsburg 1928.
- Mettler, A.
(Mettler-Zwiefalten) Das alte Münster in Zwiefalten, Württembg. Vierteljahrshäfte für Landesgeschichte 1932.
- Mettler, A.
(Mettler-Weingarten) Das romanische Münster in Weingarten, Württemberg. Vierteljahrshäfte für Landesgeschichte 1934 S. 31—64.
- Ostendorf, F.
(Ostendorf) Die deutsche Baukunst im Mittelalter, Band 1, Berlin 1922.
- Reißmann, K.
(Reißmann) Romanische Portalarchitektur in Deutschland, Diss. München 1937.
- Schorn-W. u. Verbeek
(Schorn-Verbeek) Die Kirche St. Georg in Köln, Berlin 1940.
- Schmidt, E.
(Schmidt-Grabungen) Bericht über Grabungen in St. Aurelius und St. Peter zu Hirsau, Schwäb. Heimatbuch Bd. 20, 1934.
- Schmidt, E. I. R.
(Schmidt-Katalog) Kirchliche Bauten des frühen Mittelalters in Südwestdeutschland, Mainz 1932.
- Schmidt, E.
(Schmidt-Paulinzella) Vortrag über Paulinzella, Korrespondenzblatt des Gesamtvereins der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine 1933, Sitzungen der Abt. I S. 55.
- Schürenberg, L.
(Schürenberg) Der Anteil der südwestdeutschen Architektur an der Ausbildung des salischen Stils, Zeitschrift für Kunstgeschichte 1939 S. 249.
- Schmieder, L.
(Schmieder) Das Benediktinerkloster St. Blasien, Augsburg 1929.
- Walbe, H.
(Walbe 1937) Kloster Lorsch, Zeitschrift des deutschen Vereins für Kunstwissenschaft 1937 S. 51 ff.
- Walbe, H.
(Walbe 1935) Das Kloster Lorsch, Torhalle-Kirche-Atrium, Deutsche Kunst- und Denkmalspflege 1935 S. 126.
- Zeller, A.
(Zeller 1928) Frühromanische Kirchenbauten und Klosteranlagen der Benediktiner und Augustinerchorherren nördlich des Harzes, Berlin 1928.

Bildernachweis

Bild Nr. 1: Württ. Staatsgalerie, Stuttgart / Nr. 2, 3, 4, 14, 15, 16, 17, 18, 23, 25: Foto Marburg / Nr. 5, 19: Staatl. Bildstelle / Nr. 6, 7, 8: Theodor Seeger, Basel / Nr. 9, 21, 22, 24: Landesbildstelle Württemberg, Stuttgart / Nr. 10: B. Holtmann, Stuttgart / Nr. 11, 12, 13: Ed. Bissinger, Erfurt / Nr. 20: Dr. Johannes Steiner, München / Das Umschlagbild zeigt den Eulenturm der ehem. Benediktinerklosterkirche St. Peter und Paul zu Hirsau; Foto Staatl. Bildstelle