







# DER HAUSARZT



Für die Erhaltung des Wohlbefindens ist neben der ärztlichen Kunst und Erfahrung die persönliche Kenntnis des gesamten Lebensbildes des Patienten entscheidend. So ist der Hausarzt der Mittelpunkt der gesundheitlichen Betreuung, unentbehrlich in seiner Hilfsbereitschaft und Güte. Hausarzt! Ein Wort, in dem ständiges Bereitsein, unermüdete Fürsorge

mitschwingt, und so das Gefühl des Geborgenseins auslöst. Bewährte pharmazeutische Präparate werden heute vom Hausarzt des Sohnes ebenso erfolgreich verwandt, wie schon einst vom Hausarzt des Vaters. Zu diesen Mitteln gehören Sanatogen, Formamin und Kalzan, die bei Generationen immer wieder ihre Probe bestanden haben.

Bauer & Cie. • Johann A. Wülfing  
Berlin SW 68

**Birkenfeld, 9. Dezember 1941**  
Tieferschüttet erhalten wir die schmerzliche Nachricht, daß unser lieber Sohn und Bruder

## Richard Vollmer

Gefreiter in einem Inf.-Regt.

bei den Kämpfen um Moskau am 8. Nov. im blühenden Alter von 22 Jahren für Führer, Volk und Vaterland den Heldentod starb.

In tiefem Leid: Die Eltern **Chr. Vollmer** und Frau **Pauline**, geb. Vester. Die Geschwister: **Paul Vollmer**, z. Zt. b. einem Flg.-Ausb.-Regt., **Marja Vollmer**, **Lore Spiegel** und Verwandte.

Trauerfeier Sonntag 14. Dez., nachm. 4 Uhr.

Mit der Familie trauern auch wir um einen lieben Berufskameraden und treuen Gefolgschaftsmitglied. Wir werden ihm ein ehrendes Gedenken bewahren.

Betriebsführung u. Gefolgschaft der **Wilhelm Wolff A.-G., Pforzheim.**

**Niebelbach, Dielenhausen, Pforzheim, 11. Dezember 1941**  
Nach bangem Warten erhielten wir am 3. Dez. die schmerzliche Nachricht, daß unser lieber Sohn, Bruder, Schwager und Onkel

## Emil Heinkel

Obergefr. in einem Inf.-Regt.

im blühenden Alter von 20 1/2 Jahren bei den schweren Kämpfen vor Moskau am 27. Okt. gefallen ist. Nachdem er vom Westfeldzug eine doppelte Verwundung davontrug, besiegelte er seine Opferbereitschaft im Kampf gegen den Bolschewismus, getreu seinem Fahnenfeld, mit dem Tode.

In tiefem Leid: Die Eltern: **Karl Heinkel** und Frau **Friederika**, geb. Ost. Die Geschwister: **Christian Kieß** und Frau **Emma**, geb. Heinkel mit Kindern, **Karl Heinkel**, z. Zt. in Felds und Frau **Erika**, geb. Hermann mit Kindern, **Fritz Bickel** u. Frau **Luisa**, geb. Heinkel, **Ulrich Heinkel** mit Brüdergatten **Wilhelm Großmann**, Unteroffizier, z. Zt. in Osten. Die Trauerfeier findet am 14. Dezember, nachm. 1/4 Uhr in der Kirche in Grödenhausen statt.

Mit der Familie trauern auch wir um einen lieben Kameraden und treuen Gefolgschaftsmitglied. Wir werden ihm ein ehrendes Gedenken bewahren.

Betriebsführung und Gefolgschaft der **Grünenmühle Niebelbach** Inh.: **Adolf Vester** Söhne.

**Wildbad, 8. Dez. 1941**  
Nach bangem Warten erhielt ich die schmerzliche Nachricht, daß mein guter, hoffnungsvoller Sohn, mein einziges, geliebtes Kind, unser Neffe und Vetter

## Fritz Müller

Gefreiter in einem Geb.-Jäger-Regt.  
Inh. des E. K. II,  
des Inf.-Sturmabzeichens und Westwall-ehrenzeichens aus dem Westfeldzug  
als Führer einer Vorausabteilung am 28. Sept. in einem Gefecht bei Pottawa gefallen ist. Im Alter von 22 Jahren gab er sein Leben für uns alle und das geliebte Vaterland.

In tiefem Leid:  
Die Mutter: **Sofie Müller Witwe.**

**Wildbad, 10. Dezember 1941**

## Danksagung

Für die vielen Beweise herzlicher Teilnahme, die wir an dem schweren Verluste unseres lieben Entschlafenen

## Christian Kallfaß

erfahren durften, sagen wir herzlichen Dank. Besonders danken wir dem Herrn Stadtpfarrer für die trostreichen Worte, den Schwestern im Krankenhaus Neuenbürg für die aufopfernde Pflege, dem Herrn Betriebsleiter und der Gefolgschaft der Papierfabrik, für die Kranz- und Blumenpenden, sowie allen, die ihn zur letzten Ruhe geleitet haben.

Im Namen der trauernden Hinterbliebenen:  
**Frida Kallfaß** mit Kindern und Angehörigen.

Statt Karten!  
**Schwann, den 10. Dez. 1941**

## Danksagung

Für die liebevollen mitfühlenden Beweise aufrichtiger Teilnahme, die uns in reichem Maße bei dem schmerzlichen Verluste meines lieben, unvergeßlichen Mannes und Vaters, unseres lieben Sohnes, Schwiegersohnes, Bruders u. Schwagers **Fritz Gauß**, Schütze in einem Inf.-Regt., mündlich und schriftlich entgegengebracht wurden, sagen wir herzlichen Dank. Besonders danken wir dem Herrn Geistlichen für seine tröstlichen Worte, für die Chöre der hiesigen Kultur- und Sportgemeinde, der Feiw. Feuerwehr u. dem NS-Reichskriegerbund, sowie allen, die an der Trauerfeier teilnahmen.

In tiefer Trauer:  
Die Gattin: **Hilse Gauß**, geb. Vischer mit Kind **Karin**  
Die Eltern: **Gottlieb Gauß**  
Die Schwiegereltern: **Karl Vischer** mit Angehörigen.

**Rotensol, den 10. Dezember 1941**

## Danksagung

Für die vielen liebevollen Beweise aufrichtiger und wohlwollender Teilnahme während der Krankheit und beim Heimgang meiner innigstgeliebten, unvergeßlichen Frau, unserer lieben Mutter, Tochter, Schwester, Schwägerin und Tante

## Berta Knöller

geb. König

sage ich allen herzlichen Dank. Besonderen Dank dem Herrn Geistlichen, dem Gesangsverein, der NS-Frauenenschaft, dem Schulkameraden und -kameradinnen sowie für die vielen Kranz- und Blumenpenden und allen, die sie zur letzten Ruhestätte geleitet haben.

**Hermann Knöller**  
mit Angehörigen.

Tauschanzeigen sind erfolgreich!

**Birkenfeld.**  
Zwei gute  
**Zucht- u. Milchziegen**  
(angehört) gegen **Schlachtziegen** zu vertauschen.  
**Dietlingerstr. 17,**  
Telefon 4956 Amt Pforzheim.

**Neuenbürg.**  
Eine ältere  
**Waschkommode**  
wird dem Verkauf ausgesetzt.  
**Wildbaderstr. 115.**

**Stempel-Riffen**  
und  
**Stempel-Farbe**  
stets vorrätig in der  
**C. Neeh'schen**  
Buchdruckerei.

**Warum?**  
gehören Verlobungen und Vermählungen in der Zeitung angekündigt?  
1. Weil diese Art der Bekanntmachung die schnellste und billigste ist.  
2. Weil Sie dann niemanden vergessen u. hintansetzen.  
3. Weil auch unsere Soldaten so am raschesten und sichersten von ihrem Entschlusse erfahren.  
**Darum**  
gehört Ihre Verlobungs- und Vermählungsanzeige in unsere Weihnachtsnummer.

**Bilderbücher**  
C. Neeh'sche Buchdruckerei

# Die Röststoffe sind es, die dem Kaffee den Geschmack geben

Ja, so ist es. Denn die Röststoffe sind die Träger der aromatischen Geschmacksstoffe, und zwar beim Bohnen-, Maltz- und Kornkaffee genau so wie bei jedem Kaffee-Zusatz.

Der Zusammenklang der Röststoffe des Kaffees mit denen eines guten Kaffee-Zusatzes ergibt bei richtiger Zubereitung den kraftvollen, würzigen Geschmack, den wir am Kaffee lieben.

Ein so guter und bewährter Kaffee-Zusatz wie

## Mühlen Franck

ergänzt und bereichert mit seinen Röststoffen jeden Kaffee. Denn sein hoher Gehalt an Inulin- und Fruchtzucker-Karamellen und an Aromastoffen macht jeden Kaffee kraftvoll und würzig.



Zum Waschen, Putzen, Schrubben, Scheuern ward früher Thompson's Schuwan genommen. SeiFIX zum Bodenglanz erneuern - die beiden werden wiederkommen. Für Schuhe, selbst in dieser Zeit, steht Pilo nach wie vor bereit.



Oft werden jetzt Gedanken rege von Schuhverschleiß und Lederpflege. Nehmt Pilo, Leute, denn ihr wißt, wie wertvoll ein Bezugsein ist!

**Pilo**  
die zeitgemäße Schuhpflege

Kleinanzeigen sind Baranzeigen!

**Stadt Wildbad.**  
**Abgabe der Lohnsteuerkarten 1942**  
am Freitag den 12. Dezember, nachmittags von 2-6 Uhr, im Rathaussaal.

Die Abgabe der Steuerkarten erfolgt nur an Erwachsene, die über Befreiungs- und Arbeitsverhältnisse Auskunft geben können. Auf Seite 4 der Steuerkarte ist die Bürgersteuer-Anforderung vorgemerkt. Die Arbeitgeber werden auf die genaue Beachtung der abgedruckten geltenden Bestimmungen aufmerksam gemacht. Die Ausführung etwa fehlender Steuerkarten ist auf Zimmer 12a des Rathauses zu beantragen. Dasselbst können auch Vorbrüche zum Antrag auf Lohnsteuerermäßigung (erhöhte Werbungskosten und Sonderausgaben, Unterstützungsleistungen usw.) in Empfang genommen werden.

Der Bürgermeister.

Zu unserer  
**Vorweihnachtsfeier**  
am Sonntag den 14. Dezember 1941, abends 7 1/2 Uhr in der Turnhalle laden wir herzlich ein.  
Die **VbW.-Haushaltungsschule - Wildbad.**  
Sonntag mittag 14 Uhr **Kindervorstellung.** - Eintritt frei!  
Freiwillige Gaben für das Rote Kreuz werden dankbar angenommen.

Suche zum baldigen Eintritt ein  
**Mädchen**  
für Haushalt und Service.  
**Fran Riefer z. Gynachstraße.**

**Fotoapparat**  
zu kaufen gesucht.  
Zu erfragen in der Engländergasse 11.





# Für die Frau

## An meine Mütter

Siehe, von allen den Liebern nicht eines gilt dir, o Mutter!  
Dich zu brechen, o glaub's, bin ich zu arm und zu reich.  
Ein noch ungefungenes Vied ruhest du mir im Busen,  
Keinem vernehmbar sonst, mich nur zu trösten bestimmt.  
Wenn sich das Herz unmutig der Welt abwendet und einsam  
Seines himmlischen Teils bleibenden Frieden bedenkst.  
Eduard Mörike.

## Das Lächeln

Der schönste Schmuck der Frau

Neben äußerlichen Dingen, die man sich kaufen kann, hat die Frau von der Natur noch eine Reihe anderer Dinge mitbekommen, die ihr als Schmuck dienen können. Das gepflegte Haar ein bezaubernder Schmuck der Frau sein kann, davon haben schon die alten Kulturvölker gewußt; denn schon ihre Frauen bemühten sich sehr um die Schönheit ihres natürlichen Haarschmuckes.

Alle äußeren Schönheitsattribute sind mehr oder weniger eine Gnade der Natur, und sie werden nach unergänzlichen Ratsschlüssen verteilt. Dagegen steht der Frau ein Schmuck zur Verfügung — man kann ihn wohl als den schönsten, weil den innigsten, bezeichnen — den eine jede sich erwerben kann: das Lächeln.

Wie königlich das Lächeln einer Frau sein kann, und wie sieghaft in seiner Wirkung, auch darüber wird in der Geschichte viel berichtet. Und auch heute gibt es das noch, daß das Lächeln einer Frau bezaubert und einem sonst vielleicht unscheinbaren Gesicht einen unwiderstehlichen Reiz gibt. Wer hat nicht schon einmal im Parkett gefesselt und sich von dem Lächeln einer Künstlerin auf der Bühne gänzlich bezaubern lassen.

Auch das ist eine Begabung, wird man sagen, und zwar eine herrliche, die nur wenigen gegeben ist. Kann nun aber nicht jede Frau es bis zu einem gewissen Grade lernen? Das darf man wohl annehmen, wenn man erst einmal weiß, was das Lächeln eigentlich ist und woher es kommt. Es gibt Menschen und auch Frauen, die ständig lachen, wenn sie mit anderen zusammen sind. Aber diese Heiterkeit hat nicht die beglückende Wirkung wie ein Lächeln. Das Lächeln, das eine jede Frau schön macht und für ihre Umgebung zum Erlebnis wird, steigt vom tiefsten Grund der Seele auf. Es setzt eine starke innere Freude voraus und die Kunst, auch in widrigen Situationen des Lebens an etwas Schönes zu glauben und sich dafür zu begeistern. Lächeln kann eine Frau erst dann, wenn sie ihr Gemüt gepflegt hat und so rein und tief empfinden kann, daß sie dem anderen, der es verdient hat, jederzeit ein Lächeln schenken kann. Lächeln wird daher eine Frau nie zur Unzeit, sie wird auch geizig damit sein; denn sie weiß, daß dafür auch eine Gelegenheit nötig ist, die dieser Gemütsbezeugung würdig ist.

Die Kunst des Lächelns erklärt übrigens auch die Zuneigung, die manche Frauen erfahren. Manchmal scheint es für Außenstehende sehr unerklärlich, daß diese oder jene Frau so viel Liebe und Verehrung genießt. Wenn man danach fragen könnte, würde man wohl nicht selten erfahren, daß es nur ein Lächeln war, das die Schönheit ihrer Seele verrät. Gibt es wohl einen schöneren Schmuck für eine Frau, als wenn mit einem Lächeln ein Strahl aus ihrem Innern ihre äußeren Züge verklärt?

## Blumen vor Zugluft zu schützen

Blumenfreunde wissen um die Schwierigkeiten, die beim Wechsel der Jahreszeiten auftreten. Nicht nur, daß die Pflanzen an sich auf diesen Wechsel reagieren, das Wachstum läßt nach, älteres Blattwerk schrumpft und fällt ab usw. Auch in der Pflege muß man sich nach der Jahreszeit richten. Man muß darauf achten und sich unter Umständen beim Fachmann danach erkundigen, ob die Töpfe winterüber besser im warmen oder kalten Raum stehen. Pflanzen, die warm stehen können, müssen gewöhnlich häufiger gegossen werden. Bei Zentralheizung, die gewöhnlich am Fenster ist, dürfen die Töpfe nicht zu nahe den Heizkörpern sein. Vor allen Dingen dürfen die Pflanzen beim Öffnen der Fenster nicht von der kalten Luft unmittelbar erreicht werden. Man wird also alle Töpfe, die man ja möglichst wenig von ihrem Platz wegräuben soll, so aufstellen, daß sie weder unter der Heizung noch unter der Freiluft bei geöffnetem Fenster leiden können.

## Frauen hinter den Kulissen

Die Gewandmeisterin — ein aussichtsreicher Beruf für begabte Mädchen

Auf der Bühne des Theaters sind neben der mimischen Leistung der einzelnen Darsteller z. B. die Kostüme, die von den handelnden Personen getragen werden, sehr entscheidend für den Gesamteindruck. In den meisten Theatern zeichnet dafür eine „Gewandmeisterin“ verantwortlich. Um den hohen Anforderungen der heutigen Bühnenkunst gerecht zu werden, wurde vor einigen Jahren an der Kölner Meisterschule des Deutschen Handwerks die Fachabteilung „Das Bühnenkostüm“ eingerichtet. Es war die erste derartige Abteilung in einer Kunsthandwerkerschule.

Dort werden nun bei reger Unterstützung durch die Reichstheaterkammer junge Menschen für ihren späteren Beruf als Gewandmeister oder Gewandmeisterin ausgebildet. Durch eine enge Zusammenarbeit mit dem Theaterwissenschaftlichen Institut der Universität Köln waren die Voraussetzungen für die Ausbildung hier besonders günstig; denn es zeigte sich, daß die Kostümverhältnisse der deutschen Theater nicht nur einen handwerklich, sondern auch theaterwissenschaftlich geschulten Nachwuchs brauchen.

Die praktische Vorbereitung für ein Mädchen, das Gewandmeisterin werden will, ist die Gesellenprüfung für das Schneiderinnenhandwerk. Wenn sich zu diesem handwerklichen Können künstlerisches Interesse und Einfühlungsvermögen gesellen, kann die Aufnahme in die Klasse „Bühnenkostüm“ erfolgen. In vier Semestern werden die Schülerinnen in der Werkstatt weiter ausgebildet und haben daneben geschmacklichen wie theaterwissenschaftlichen Unterricht und

Betriebskunde. Auf dem handwerklichen Gebiet wird außerordentlich vielseitiges Können erstrebt. Der Unterricht erstreckt sich auf Schneiden, Pels-, Metall-, Spitzen- und Lederverarbeitung. Auch Färben, Stoffmalen, Spritzen und Verzierungsarbeiten jeder Art müssen beherrscht werden, wie auch die Schülerinnen in der Schnittgestaltung vom einfachsten bis zum feiltesten historischen Kostüm nach Beendigung des Lehrganges sicher sein müssen. Die geschmackliche Ausbildung umfaßt Natur-, Figuren- und Ornamentzeichnung und Farbenlehre, und eingehendes Studium der Kostüm- und Stilkunde sowie der Heraldik rundet diese Ausbildung ab.

Schon während der Ausbildung beweisen die Schülerinnen ihr Können und ihre Fortschritte an praktischen Lehraufgaben für Bühnen- und Langgruppen und bei regelmäßigen Studiaufführungen des Theaterwissenschaftlichen Instituts. Neben der praktischen Arbeit werden die künftigen Gewandmeisterinnen durch Kurse im Theaterwissenschaftlichen Institut in die wissenschaftliche Theaterkunde eingeführt. Sie werden mit den wichtigsten Bühnenwerken bekannt gemacht und in die Geschichte des Bühnenkostüms und die einzelnen Stilperioden so weit eingeführt, daß sie nach den Erfordernissen der Bühnendichtung mit sicherem Stilgefühl die Gewänder schaffen können.

Im allgemeinen soll nach bestandener Prüfung eine Volontärzeit an einem Theater oder Film folgen, doch der Mangel an geeigneten Kräften ist jetzt so groß, daß sofort mit einer Anstellung gerechnet werden kann.



Kostümentwürfe für die Oper Tannhäuser.

Die Entwürfe sind von dem Bühnenbildner gemacht worden, sie dienen dem Atelier des Theaters als Unterlagen für die Anfertigung der Kostüme. Eine besonders lohnende Aufgabe für künstlerisch begabte junge Schneiderinnen.

Photo: Scherl-Archiv.

## Im Dienst des jüngeren Lebens

Der Mütterdienst hilft den Müttern

Jeder von uns weiß, daß die Nachfrage nach Bedarfsgegenständen nicht immer befriedigt werden kann. Es ist also möglich, daß eine junge Mutter, die ein Bettchen, eine Badewanne, einen Kinderwagen und ähnliches kaufen will, das Gewünschte nur mit Schwierigkeiten erhält. Der Mütterdienst des Deutschen Frauenwerkes hat deshalb Austauschstellen für Anwärter geschaffen. In den Mütterhäusern oder Kreisbüros stellen der Mütterdienst Listen aus, in die sich die Mütter einschreiben, die einen Gegenstand zur Säuglingsausstattung benötigen und in denen andererseits auch die Haushälte vermerkt sind, die einen solchen Gegenstand verleihen oder verkaufen wollen.

Sicher findet sich in vielen Familien ein Kindermöbel oder ein Gegenstand der Säuglingsausstattung, der nicht mehr benötigt wird und auf dem Boden unnütz herumliegt. Die Hausfrau wird ihn mit Freude verkaufen, oder, wenn ihr Herz an der Erinnerung an das eigene Kind hängt, ihn auch nur verleihen. Das Bewußtsein, jungem Leben zu dienen und einer Mutter eine Sorge abzunehmen zu können, wird ihr den Entschluß erleichtern. Je mehr Gegenstände zur Verfügung gestellt werden, je mehr junge Mütter sich bei den Austauschstellen melden, desto reger wird der Austausch werden, desto besser werden sich auch alle Wünsche erfüllen lassen.

Die Säuglingskleiderkarte sichert der jungen Mutter einen Bestand an Säuglingswäsche und -kleidung, mit dem man durchaus aus-

kommen kann. Sie wird es aber sehr begrüßen, wenn sie darüber hinaus aus alten Sachen noch zusätzlich Säuglingskleidung herstellen kann. Anregungen dazu bekommt sie in reicher Zahl in den Mütterkursen des Deutschen Frauenwerkes.

## Braten ohne Fett

Braten ohne Fett mag fast unmöglich erscheinen. Es geht aber. Das Fleisch wird in kochendes Wasser von etwa drei bis fünf Zentimeter Höhe gelegt, eine gute Zwiebel und eine Tomate hinzugefügt und dann gewartet, bis diese zerlockt sind. Je nach der Menge Soße, die man wünscht, kann noch etwas Wasser hinzugefügt werden. Nach einiger Zeit des Weiterkochen bildet sich eine schöne braune Soße, die der sonstigen Bratensoße nicht nachsteht. Bei jedem Rind- oder sonstigem Fleisch ist es in allen Fällen gut, wenn es am Abend vorher mit Senf auf beiden Seiten eingerieben wird. In Weinbrand zur Dose, so fährt auch dieser, in kleiner Menge zugegeben, zum Ziele. Der Geschmack des Fleisches wird in keiner Weise davon beeinträchtigt.

## Pilante rote Teufelstunde

Als Beigabe zu gekochtem Fleisch, Wild oder Fisch eignet sich besonders gut folgende Tunke: 8 Teelöffel Johannisbrotgalee, evtl. auch rote Marmelade, 8 gehäufte Teelöffel Senf, 2 Teelöffel Essig werden kalt gut durcheinandergelührt. Die Tunke ist dann bereits fertig zum Anrichten.

## Praktische Hausfrau

Für die Lesestunde

Wer seine Bücher liebt, legt nicht nur auf den Inhalt Wert, sondern auch darauf, daß sie gut gehalten werden. Gute Freunde wollen sorgsam umhert sein. Das gilt auch für das Buch, dem man aus Chintz, Wachstuch, Bast oder einem sonstigen einfarbigen Stoff



Zeichnung: H. Müller

eine zweckmäßige Hülle arbeitet. Unsere oberen Abbildungen zeigen aus Chintz gearbeitete Hüllen, die mit verstellbaren Druckknöpfen für verschiedene große Bücher gearbeitet sind. Sehr gefällig ist die gestickte Tasche (Abbildung links Mitte). Aus zweifarbigen Bast oder Stoff mit Kreuzstichstickerei wird die Hülle (Abbildung rechts unten), aus zweifarbigen, gemustertem Wachstuch die Hülle (Abbildung links unten) gearbeitet.

## Man muß sich zu helfen wissen

Wenn das Fensterleder sehr abgenutzt ist und Sie kein neues bekommen, dann können Sie die Scheiben auch mit einem Stück zusammengeknülltem Papier pupen. Bitte, geben Sie aber auch mit dem Papier langsam um, denn es ist wertvolles Material. Wenn zum Sonntagstuchen keine Mandeln vorhanden sind, dann verwenden Sie an ihrer Stelle einfach getrocknete Kürbiskerne. Der Kuchen schmeckt fast genau so gut. Es gibt noch Tausende solcher Ratsschlüsse, die die kleinen Schwierigkeiten der Gegenwart überwinden und das Leben leichter, angenehmer und netter machen. Probieren Sie sie aus und überlegen Sie sich selbst neue Kniffe: Selen Sie erkunderrisch!

## Kleine Schäden — wenig Arbeit

Vorbürgende Pflege erhält die Kleidung Das Ausbessern der Schäden, solange sie noch klein sind, ist der wesentlichste Punkt in der Erhaltung unserer Kleidungsstücke. Einmal sieht man kleine ausgebeulte Stellen weniger als große, und außerdem sparen wir Zeit und Material. Darum unteruchen wir von Zeit zu Zeit alle Kleider, Strickjaden, Kinderanzüge usw. an den Ellenbogen und prüfen auch die Stellen unter der Achsel sowie den inneren Kermelrand am Handgelenk. Dünne Stellen am Ellenbogen werden unterlegt und durchgestoßt. Dazu benutzt man möglichst Nadeln aus dem gleichen Stoff. Man kann sie sich leicht durch Herausziehen aus den Röhren oder aus dem Saum beschaffen. Dünne Stellen unter der Achsel werden ebenso behandelt.

Ist der Schaden aber schon weiter fortgeschritten, dann muß ein Flicker helfen. Er wird ein- oder aufgeflickt. Unter der Achsel z. B. kann man ihn gut einsehen, ohne daß er sichtbar wird, wenn man den Flicker im Fadenlauf einnäht. Am Ellenbogen kann man Flicker sichtbar aufsehen, am besten in einer Form, die zugleich ziert. So kann man einen Streifen, am Kermelrand schmal beginnend aufsehen, ihn nach oben breiter werden und am Ellenbogen in einer Spitze oder einer Rundung enden lassen.

Abgestoßene Kermelränder werden mit einer Tresse eingefast oder mit einem Schrägkreifen aus dem gleichen oder einem Garnaturstoff. Gut ausgeführt, geben solche Ausbesserungen einem Kleidungsstück manchmal ein ganz neues Aussehen.

Stoffbezogene Knöpfe geben leicht verloren. Was aber tun, wenn für die Herstellung neuer Knöpfe kein Stoffrest mehr vorhanden ist? Ein Restchen Samt- oder Seidenband in der gleichen oder in einer passenden Farbe leistet hierbei gute Dienste.

Schadhafte Taschenträger lassen wir in Tresse oder Ripse ein. An Mänteln und Jacken kann man selbst größere Knopflöcher auf diese Weise ausbessern. Ebenso können Ranten an Kragen und Aufschlägen damit sauber gemacht werden.