









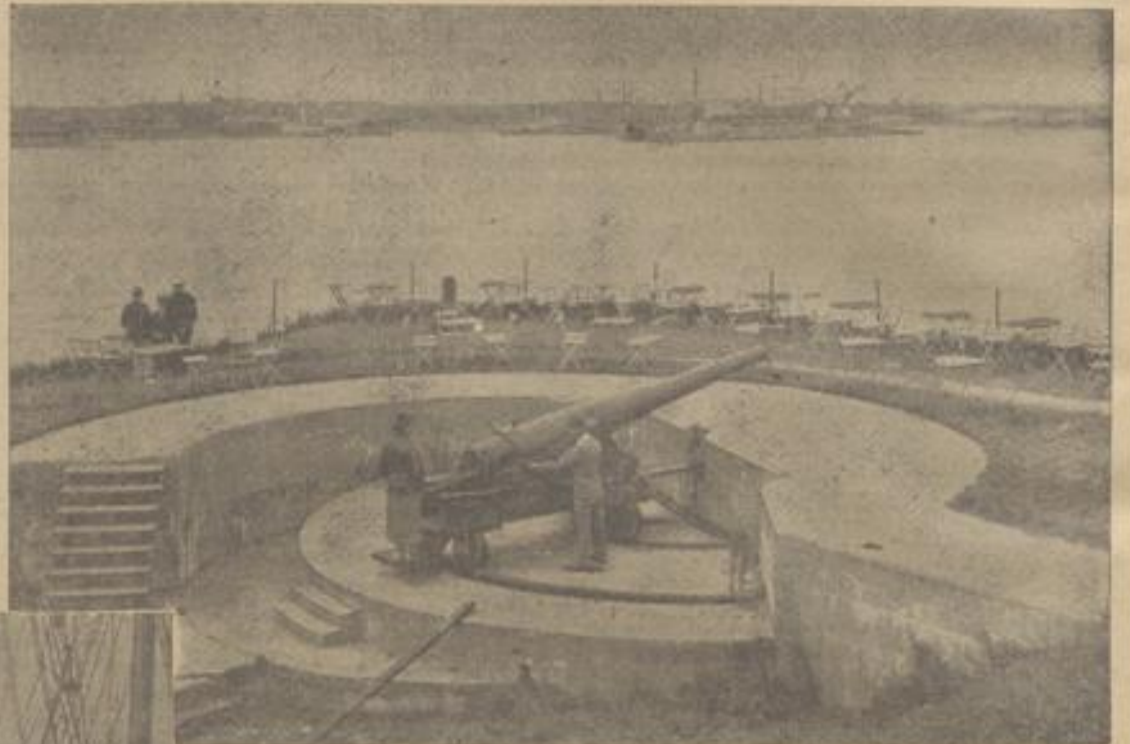


# Land der drei Kronen

Uebers Meer fährt die Eisenbahn nach Dänemark — Von Dörfern und der Hauptstadt Kopenhagen — Auf den Spuren germanischer Vergangenheit



Links: Die Storströmbrücke, die die dänischen Inseln Falster und Madsø verbindet, mit 3,2 Kilometer die längste Eisenbahnbrücke Europas. — Rechts: Die Einfahrt in den Hafen Kopenhagen. Im Vordergrund: ein der alten Forts, der Tre Kroner. — Unten: Die Börse in Kopenhagen mit dem seltsamen Turm. — Darunter: Fischfrauen in Kopenhagen.



Die Eisenbahn ist sozusagen die normale Verbindung zwischen Deutschland und Dänemark. In diesem Falle ist sie aber keine sachlich-technische Angelegenheit; sie wird auf einmal romantisch. Denn was kommt es sonst schon vor, daß ein ganzer Zug auf ein Schiff rollt und übers Meer gefahren wird? In Gjedser, der dänischen Grenzstation nach Deutschland hin, läßt die Fährre ihre Eisenbahnfracht wieder ab. Da Gjedser auf der Insel Falster liegt, die von Seeland, der größten Insel Dänemarks mit der Hauptstadt Kopenhagen, durch einen Meeressarm getrennt ist, so mußte früher der Zug ein zweites Mal auf eine Fährre gebracht werden. Jetzt aber wird dieser Meeressarm, der sogenannte Große Strom, von einer mächtigen Brücke überspannt.

Sieht man aus dem Wirtel Fenster hinaus, so fällt einem sofort auf, daß Dänemark ein flaches Land ist. Trotzdem ist es etwa nicht langweilig. Die weiten Wiesen und Felder werden belebt von kleinen Baumgruppen und Wäldchen, man sieht Seen und Flüßchen, die für festländische Begriffe freilich nicht mehr als Bäche sind, und aus dem Grün der Landschaft leuchten, wie aus einer Spielzeugschachtel aufgestellt, Dörfer und Städtchen, die immer von einem Kirchturm überragt werden, der vieredig und meistens weiß gestrichen ist. Auf weiten, grünenhängen Ländern weidet Rindvieh in großer Zahl.

Das ist der erste Eindruck, den man von Dänemark empfängt. Von den etwas über 3 Millionen Dänen leben rund 2 1/2 Millionen in Dörfern und kleinen Landstädtchen. Die übrigen freilich leben in Kopenhagen, und Kopenhagen ist eine Großstadt mit allem, was dazu gehört. Es ist eine sehr lebendige Stadt, eine sehr saubere Stadt und eine sehr freundliche Stadt. In den Straßen herrscht lebhafter Verkehr. Aber es sind weder die Fußgänger noch die Autos, vielmehr die Radfahrer. Wer die Radfahrer in den Straßen Kopenhagens sieht, der staunt, daß es so viel radsahrende Menschen überhaupt geben kann.



Für ihn scheint auf einmal die ganze Menschheit zu radeln.

Kopenhagen ist auch die Stadt der Brücken und Türme. Aber da sich der Hafen sehr weit ins Innere der Stadt hineinzieht, so sind viele der Brücken als Klappbrücken konstruiert; sie werden, will ein Schiff unter ihnen durchfahren, hochgeklappt. Der Verkehr ruht dann zu beiden Seiten. Eine Stadt, die im Mittelalter dadurch reich wurde, daß sie einen Seezoll erhob, braucht Umschau. So hat man vor Jahrhunderten das Angenehme mit dem Nützlichen verbunden, und nun freuen sich die Radfahrer an der hochstehenden Baukunst ihrer Ahnen. Es gibt Türme vielerlei Bauart, aber der schürmgrasse ist sicherlich der Turm der Börse. Hier verwickeln über dem Balkengefüge des mit Kupfer verklebten Zimmermannshelms des Mittelalters vier Drachen ihre Schwänze ineinander, hoch in die Luft gerichtet und immer spitzer werdend, und die gemeinsame Schwanzspitze der vier wird noch überragt von dem Wahrzeichen der drei Kronen, Erinnerung daran, daß die dänischen Könige einmal über drei Länder herrschten, über Dänemark, Norwegen und Schweden.

Kopenhagen ist nicht Dänemark, wenn auch ein beträchtlicher Teil von Dänemark. Um Land und Leute richtig kennenzulernen, muß man hinaus. Jütland ist bekannt durch die grandiose Unberührtheit seiner Dänenlandschaft; Fünen rühmt die Weiträumigkeit seines Strandes. Ueberall ist dieses Land von eigenartigem Reiz. Dänemark ist das Land der gepflegtesten Landschaften. Weltweit führen sie z. B. in Seeland durch den großen Wald, den Gripskov, der sagenberühmt ist.

Wer die Augen aufhält, erfährt bei diesen Fahrten etwas über die uralte Vergangenheit des dänischen Volkes, die ein Teil der uralten Vergangenheit des germanischen Volkes überhaupt ist. Im Mittelpunkt der Insel Seeland, nicht weit von der alten Königstadt Roskilde, liegt der kleine Ort Vejle. Vor vielen Jahrtausenden aber war dieser Ort ein Mittelpunkt der germanischen Welt, ein Heiligtum, von dessen hoher Kultur noch heute manche Funde zeugen und zu dem von den Bergen Skandinaviens und aus den Ebenen Niederdeutschlands die Volkboten pilgerten, wenn die Götter Walfalls ihre heiligen Tage feierten.



Rechts: Flache Weidelandchaft in Fünen. Sie zeigt das für Dänemark typische Landschaftsbild. — Darunter: Die Festung Kronborg bei Helsingør am Meerstrand, der Schauplatz der Sage von Hamlet. — Links: Die Nordküste Dänemarks bei Slagen. Hier liegt das Grab der in Dänemark heilig gehaltenen Slagerrätkämpfer. Photo: Scherl, Archiv (5), Engelmeier (3) — R.

