

„Das Konzert“

von Hermann Bahr.

Von den zahlreichen dramatischen Werken Hermann Bahrs ist das dreitägige Lustspiel „Das Konzert“ am meisten zur Aufführung gelangt, sein Siegeslauf führte über fast alle Bühnen der Welt. Mit Recht. Unter der Ueberschreibung des internationalen Bühnenmarktes nimmt es eine beachtenswerte Stellung ein. Seine Anziehungskraft hat sich bisher über 12 Jahre bewährt, ein Beweis, daß es mehr ist als eine zugkräftige „Saisons“-Erscheinung. Dies ist nur möglich, wenn ein dramatisches Werk über das Sensationelle hinaus höhere Werte birgt, Stofflich und ganz besonders formal. Ein Lustspiel, das neben dem rein Unterhaltenden noch Anregung gibt zu ernstlichen Gedanken hat Wohlgefallen, sofern ein Dichter den Stoff meistert; das sehen wir am besten aus den klassischen Lustspielen Shakespeares. Mit klugen Augen hat Hermann Bahr in „Das Konzert“ seinen Stoff gemolbt: Künstler, ihre Lebensäußerungen und Gewohnheiten sind stets interessant.

Gustav Helm, ein gelehrter Klaviervirtuose und begabter Lehrer, wird besonders in Frauenkreisen bis zu hysterischer Schwärmererei verehrt und er glaubt auch selbst, daß diese Verehrung und seine Verehrten ihm ein Bedürfnis seien, das mit der Ausübung seines Berufes ganz selbstverständlich verbunden sein müsse. Wieder einmal hat er mit einer seiner Schülerinnen ein „Konzert“, d. h. in Wahrheit eine Reise nach seiner Hüfte im Gebirge vereinbart. Diesmal aber soll er von seiner Schwäche ebenso geheilt werden wie die Schülerin von ihrer Schwärmererei. Die kluge, tapfere Gattin des Künstlers und der sonderliche, aber ebenso wackere Dr. Jura verbinden sich miteinander zu diesem Zweck. Sie reisen den beiden in die Hüfte nach, und eine Fülle von komischen Situationen ergibt sich aus dem Zusammensein der beiden Paare in der Hüfte, bis schließlich Dr. Jura mit seiner von der Schwärmererei geheilten jungen Frau flüchtet und den Künstler mit seiner Gattin in glücklicher Eruvernehmen zurückläßt. Der Wert des Stückes besteht gerade darin, daß menschliche Schwächen hier lächerlich gemacht werden: die Schwäche des Meisters sowohl wie die Schwärmererei der Schülerinnen und daß es dem vereinten Bemühen zweier tüchtiger herozocraender Menschen gelingt, die Schwächen zu stützen und zu stützen.

Es ist wohl nicht zuviel gesagt, wenn man behauptet, daß neben den vielen rein unterhaltenden Lustspielen modernerer Epochen „Das Konzert“ eines der wenigen neueren deutschen Lustspiele ist, die mit der Unterhaltung, der Komik der Situation auch einen ernsteren Hintergrund haben, höhere Werte enthalten.

Stell dich der Menge lähn entgegen!
Es bringt zuletzt die seinen Segen.

Eulenberg.

Der Bravo.

62) Eine venetianische Begebenheit von Fenimore Cooper.

(Fortsetzung.)

Auf ein Zeichen, wobei alle in atemlosem Erwarten harrten, folgte die Antwort. Dann hörten sie das Wasser rauschen, wie von einer Sogel, die sich bis unter's Fenster bewegte. Don Camillo trat noch einmal vor und warf das Papier so geschickt hinab, daß er deutlich das Fallen der Ränge ins Boot hörte. Der Gondolier erhob kaum die Augen nach dem Vatikan, sondern fing ein auf den Kanälen bekanntes Lied an und fuhr weiter, wie einer, dessen Geschäft keine Hile hat.

„Das wäre großartig!“ sagte Don Camillo, als er Cino's Gesang vernahm. „In einer Stunde wird mein Diener die Felucca uns zur Bereitschaft gestellt haben und alles hängt nunmehr von unsern eignen Mitteln ab, den Palast unmerklich zu verlassen. Meine Leute werden uns bald erwarten und vielleicht wäre es das beste, ganz offen unsere Hile zu vertrauen, um das Adriatische Meer zu gewinnen.“

„Es ist noch eine notwendige, feierliche Handlung zu verrichten,“ bemerkte der Mönch; — „Ichter, geht nach einem Gemächern und beschäftigt euch mit den nötigen Vorbereitungen zur Flucht. In wenigen Minuten werde ich euch wieder zurückrufen.“

Bewundert, doch gehorchend traten die Damen ab. Dann gab der Karmeliter eine kurze, doch deutliche Erklärung seiner Absicht. Don Camillo hörte mit gespannter Aufmerksamkeit zu und als der Andere fertig war, zogen sich beide in die Kapelle zurück. Fünfzehn Minuten waren noch nicht verstrichen, als der Mönch allein wieder erschien und die Glocke zog, die in Violetta's Gemach ging. Donna Fiorinda und ihr Pfleger waren schnell im Zimmer.

„Bereite deine Seele zur Beichte,“ sagte der Priester, indem er sich mit ernster Würde in den Sessel setzte, dessen er sich gewöhnlich bediente, wenn er die Selbstanklagen und Fehler seines geistlichen Kindes anhörte.

Die Strenge Violetta's wurde blaß und wieder rot, als ob eine schwere Sünde auf ihrem Gewissen läge.

Die murmelnde Rede der Donna Violetta konnte von Niemanden, als von ihm, an dessen väterliches Herz sie ging und von dem hohen Wesen gehört zu werden, dessen gerechten Jörn sie zu beschützen hoffte. Aber Don Camillo blies durch die halbgeschlossene Tür der Kapelle auf die knieende Gestalt, die geschüttelten Hände und das erhobene Antlitz der

schönen Wöhenden. Die aufrichtige Seele Violetta's war nicht so leicht von der Bürde von Sünden entlastet, wie die des gewandteren Herzens des Herrn von S. Maria. Dieser glaubte in der Bewegung ihrer Lippen den Klang seines eigenen Namens zu vernehmen und wohl ein dutzendmal während der Beichte meinte er sogar Worte zu verstehen, von denen er selbst der Gegenstand war. Zweimal lächelte der gute Vater unwissentlich. Aber Violetta übete auf zu sprechen und die Absolution wurde mit Jannigkeit erteilt.

Als dieser Teil seiner Amtspflicht beendet war, trat der Karmeliter in die Kapelle. Mit lester Hand küßte er die Leuchte des Altars an und trat die anderen Vorbereitungen zur Messe. Während dieser Zeit war Don Camillo an der Seite seiner Geliebten und spielte ihr mit der Sait eines Sirenschen, glücklichen Liebhabers Worte des Trostes zu. Die Gouvernante stand der Tür nahe und horchte, ob sich keine Schritte im Vorgimmer vernahmen ließen. Dann trat der Mönch zum Eingang der kleinen Kapelle vor und wollte eben reden, als ein eiliger Tritt der Donna Fiorinda seine Worte hemmte. Don Camillo konnte grade noch seine Gestalt in den Vorhängen des Fensters übersehen, als die Tür aufging und Anina hereintrat.

Als die Vorbereitungen zum Altar und das feierliche Antlitz des Priesters zuerst ihren Blick trafen, fuhr das Mädchen mit beschämter Miene zurück. Doch sammelte sie die Gedanken mit der Selbstgegenwart, die ihr das Antlitz, welches sie bekleidete, verschafft hatte, betrugte sich andächtig und nahm ihre Stelle auf der Seite ein.

„Lächler, Niemand, der diese Messe mit uns beginnt, kann den Ort verlassen, ehe sie vollbracht ist,“ bemerkte der Mönch.

„Vater, es ist meine Pflicht, die Person meiner Herrin nicht zu verlassen, und es ist ein Glück für mich, ihr bei Gelegenheit dieser Frühmesse nahe zu sein.“

Der Mönch sah sich in Verlegenheit. Er blickte unschlüssig von einem auf dem andern, und war im Begriff, einen Vorwand zu erfinden, um die Gäste los zu werden, als Don Camillo mitten im Zimmer erschien.

„Ehrwürdiger Mönch, fahrt fort,“ sagte er, „ne ist nur ein Kreuz mehr meines Glücks.“

Wie der Edelmann dies sprach, berührte er bedeutungsvoll den Griff seines Schwertes mit dem Finger und warf auf die halbversteuerte Antenna einen Blick, der die Aufmerksamkeit der ihn eben einfließen wollte, wirksam brunn. Der Mönch schien die Bedingungen dieses stummen Vertrages zu verstehen, denn mit tiefer Stimme begann er jetzt die hl. Messe.

Das Eigentümliche der Sage, die edle nachdruckvolle Würde des Karmeliten und die offensbare Gefahr der Entdeckung, in der sie alle schwebten, nebst der Bewußtheit der Strafe für ihr Wagnis, wenn es herauskam, reate jetzt tiefere Empfindungen auf, als sie gewöhnlich bei einer Vermählungsfeier herrschen. (Fortsetzung folgt).

Nagold.
Bieh- u. Schweine-
Markt
am Montag, den 29. Januar 1923
findet statt, wozu einladet.
Den 28. Januar 1923. 218
Stadtsch.-Amt: Mater.

Text-Bücher
zu den
Theater-Stücken
empfiehlt
G. W. Zaiser, Buchhandlung, Nagold.

Mechaniker-Lehrling
wird zur gründlichen Ausbildung
angenommen 221
Maschinenfabrik Klein-Wildbad
bei Liebenzell.


Neuheit! Soeben eingetroffen:
Geschmackvolle, moderne
Stidmüsterbogen für Rissen
sowie viele neue Muster für
Kleider, Blusen
Beutel, Hutbänder.
Zu haben bei
G. W. Zaiser, Nagold.

Stadtgemeinde Nagold.
Nadelholzstammholz-Verkauf.
Aus Stadtwald
Mittlerberge und
Winterhalde kommen
zum Verkauf im
schriftlichen Ausschreib:
187 Fi, 86 La mit Fm.

Langholz:
83 I., 56 II., 42 III., 32 IV., 32 V. Kl.
Sägholz:
8 I., 9 II., 2 III. Kl.
Entfernung der Schläge zum Bahnhof Nagold
2 und 5 Km.
Anoebote bis Mittwoch, 31. Jan. 1923,
vorm. 11 Uhr an Stadt. Forstverwaltung,
E.Offnung sofort. 230
Stadt. Forstverwaltung.

Emmingen.
Die Gemeinde verkauft
einen schweren
Schlachtfarren
am Samstag, den 27. Januar 1923
nachmittags 1 Uhr
auf dem Rathaus.
Bedingungslos schriftliche Angebote für den
Jemmer Lebensgewicht sind mit entsprechender Auf-
schrift versehen bis spätestens 12 1/2 Uhr beim Schul-
teigenamt eingureichen.
Gemeinderat. 219

Nagold. 229
Löwenlichtspiele.
Freitag abend 8 15
Sonntag 2.30 4.30 8 15
**„Der Bankräuber
von Pittsburg“**
1. Teil in 7 Akten.
Der berühmte Detektiv
Parter als Hauptdarsteller
Sowie Hiprogramm.
Samstag keine Ver-
stellung.
**Konfirmations-
Büchlein**
sowie
**Spruch-
und
Lieder-
Bücher**
sind wieder vorrätig bei
Buchhandlung Zaiser.

228
Rottfelden, 25. Jan. 1925.
Statt besonderer Anzeige!

Todes-Anzeige.
Am Abend des gestrigen Tages ist unser teurer,
geliebter Gatte, Vater und Großvater
Johann Georg Volz
Gemeinderat
nach langem Leiden im 75. Lebensjahr heimgegangen.
Um stille Teilnahme bitten
die tieftrauernde Gattin: Elisabeth Katharine Volz
geb. Kupferer,
die Kinder: Barbara Kempf geb. Volz mit Gatten
Georg Kempf, Rottfelden,
Marie Burkhardt geb. Volz mit Gatten
Karl Burkhardt, Nagold,
Die Enkelkinder.
Beerdigung: Sonntag nachmittags 2 Uhr.

Widberg.
Einen gebrauchten
**Hand-
wagen**
passend für Elektromotor
Obstmühle oder Presse
verkauft
Jakob Mayer
228 Mechaniker.

Gesangbücher
empfiehlt
G. W. Zaiser, Nagold.

Heute und morgen
junges, fettes 231
Hammelfleisch
Friedrich Krauß, Metzgerei.

DROGEROL das Beste für
Schweine
Rinder, Pferde,
Sobase u.
Geflügel
schützt
vor
Knochen-
weiche,
Krank-
heit und
erhöht
die
Fleisch-, Milch und Eierproduktion.
Verlangen Sie ausdrücklich **Drogerol** in den be-
kannnten Verkaufsstellen. 1447
All. Herst.: Drogerol-Werke Gotth. Haisel
Herrenberg (Württemberg), Halgerloch (Hohenz.)