

1. Mai 1917.
Bekanntes die
in langjährig
Heber Vater
Dr. Möß,
D.,
er noch kurzer
entschlafen ist.
indern.
1. Mai,

Verkauf
mit Ausnahme der
Sonn- und Festtage.
Preis einschließlich
hier mit Krügele
Mk. 1.50, im Bezirk
und 10 Km. Bezirk
Mk. 1.50, im Bezirk
Münchenberg Mk. 1.80.
Monats-Abonnements
nach Verhältnis.

Der Gesellschafter.

Amis- und Anzeige-Blatt für den Oberamts-Bezirk Nagold.

Sernsprecher 28.

81. Jahrgang.

Postfachkonto 5113 Stuttgart.

Verlagsgesellschaft:
für die druckf. Teile aus
gewerblicher Schrift über
den Raum bei einmal.
Stückzahl 10 Bld.,
bei mehrmaliger
entsprechend Rabatt.

Verlag:
Hauptstadt
und
Kaiser-Sonntagsblatt.

№ 111

Montag, den 14. Mai

1917

Die italienische Offensive in Vorbereitung.

„Die Stunde ist da!“

Von militärischer Seite wird uns gelehrt:
„L'heure est venue! Confiance et courage! Vive la France!“ (Die Stunde ist da! Vertrauen und Mut! Es lebe Frankreich!) Diese 10 Worte waren General Nioxes Stichwort zur Siegeschlacht. Seit Monaten war alles vorbereitet worden. Seit Monaten wartete ganz Frankreich mit seinem während des Winters zu rücksichtslosen Angriff gebildeten Heer auf diesen Augenblick. In Hunderten von Befehlen hatte der Oberkommandierende, hatten die Führer aller Grade für das ungeheure militärische Drama, das sie vorbereiteten, die Rollen und Aufgaben verteilt, durchgeprobt und bis in die kleinste Einzelheit hinein ihr Programm von Vorkesseln zu Vorkesseln, ja von Minute zu Minute festgelegt. Nicht eine Schlacht war dem Soldaten und der Welt versprochen, sondern ein großes militärisches Ereignis. Es galt die berühmte „charge furieuse“, die Schlachtader der Kaiser Kavallerie bei der alljährlichen Parade auf dem Longchamp zum 14. Juli ins Riesenhafte zu übertragen.

Und neben der eingehenden und sorgfältigen Einübung des ungeheuren Schauspielers ging eine wohlüberlegte, in ihren Mitteln — zu denen auch kinematographische Vorführungen von der größten Wirkung der französischen Armee gehörten — sich immerfort steigende seelische Beeinflussung des für diese Art der Bearbeitung so ungemein empfänglichen Franzosen. In immer erneuten Auftritten wurden ihm neben ständendem daß die Verdrängung des Feindes eingeleitet, neben dem unbedingten Vertrauen zur eigenen Führung der höchsten Grade an die unsichtbare Wirkung der vorbereiteten Kampfmittel. „Stürzt Euch auf Euren unwiderstehlichen Gegner!“ heißt es in einem der aufgefundenen Befehle, „wenn Ihr aus den Reihen steigt werden neben Euch die Helden sterben, die in den vergangenen Schlachten gefallen sind!“

Freilich: die solche Siegesgewißheit der Führung, welche aus solchen Aufträgen spricht, muß in den letzten Wochen vor dem Losbruch doch bereits eine starke innere Erschlüpfung erfahren haben. Der große Plan hatte nämlich einen Grundfehler — und dieser Grundfehler war

schon am Vorabend der Entschlußstunde während in Erscheinung getreten. Man hatte die Möglichkeit irgendwelcher selbständiger Entschlüsse des Gegners völlig außer Berechnung gelassen. Man hatte den Deutschen die Rolle des Amboß zugewiesen und den Verbündeten die des Hammers. Wie die Ketten der roten Flaggen, die im Friedensmanöver den Feind markierten, so hatte der Deutsche des französischen Angriffs regellos zu harren und sich programmäßig in seinen durch die französischen Fliegerphotographien bis auf die kleinste Einzelheit festgestellten Stellungen niederzusetzen und überrennen zu lassen. Und siehe da: fast unmittelbar vor dem Signal zum Durchbruch sah der Hammer vor sich anstatt des unbeweglichen harrenden Amboß eine Reihe aus lebenden Ringen: durch die Siegesbewegung hatte ein großer Teil der deutschen Front sich den an dem Boden gefestigten Angriffsanordnungen der Verbündeten entzogen!

Langsam und gerade deshalb: aufstrebend ließ die Entschlußstunde sich nicht. Die Welt wartete, die die zu Stiegeleit erhobte Hoffnung der Arme und des Landes verlangte gebieterisch die Entladung; die Entladung der Führung durfte unter keinen Umständen nach unten hin bis zur Abkühlung des Angriffswillens der Truppe zurück werden. So geht es denn, auf die Seele des Pianen, auf das unmittelbare Zusammenstehen mit den Engländern, zu verzögern und sobald als irgend möglich in zwei getrennten Stimmstellen dort vorzutreten, wo man den Feind noch in seiner alten Stellung fand. Dabei bildete man sich einander ein oder gar sich doch wenigstens den Anschein zu glauben, daß die Rückzugsbewegung des Feindes bereits ein erster Erfolg, ein Sieg ohne Schlacht, der Anfang des seit drei Jahren fieberhaft ersehnten großen Zusammenbruchs sei.

Und als am Abend des 15. April General Nioxes fehm auf den höchsten Grad der Spannung erhobten Heer das Dolchschneiden zum Sturm gab, da tat er es mit jenem letzten Befehl, den er in Hunderttausenden von hektographierten Zetteln jedem einzelnen Soldaten in den Tornister steckte: er bestand nur aus diesen Worten:
„Die Stunde ist da! Vertrauen und Mut!
Es lebe Frankreich!“

Grund zum Vertrauen war noch überreich vorhanden. Die technische Vorbereitung der Angriffsschlacht, gestützt auf

die Erfahrung des Dauerringens an der Somme, überstieg jede Vorstellung der Vergangenheit. Der geplanten Haupteinbruchstelle gegenüber war hinter der französischen Front eine „Angriffsfestung“ entstanden, ausgebaut mit allen Mitteln einer bis in die letzte Verfeinerung durchgebildeten Anwendung aller artilleristischen und technischen Möglichkeiten. Die Stoßarmee war inmitten des Riesensystems, an dessen höchsten Punkt sie sich berechnen durfte, in der Angriffsstellung untergebracht. Nicht die deutsche Flieger diese ganzen stolzen Aufbau entwerfen: Der Alpdruck des sicher heraufbrausenden Amboß konnte nur dazu beitragen, in den Reihen des Feindes, bei Führung von Truppe, Erschlüpfung zu verbreiten. Stand doch in diesem Hügelgelände westlich Rheims seit fast einem halben Jahre ganz Frankreich im Felde, das militärische, das wirtschaftliche, das bürgerliche: eine jähzornig brüllende Wölfe, zu vernichtender Entladung bereit. Die leistungsfähigsten Werkzeuge der Kunst des menschlichen Maschinenwesens waren gehäuft: Hunderttausende Schlachtmaschinen im zwei Gruppen ein halbes Hundert Tausend bereit, den Gegner niederzutrampeeln. Überall auf kunstvoll angeordneten Gleisstrassen hoben sich eisengepanzerte Batteriemagazine schwerer Kanonen vor.

Und inmitten harrend Frankreichs beste, bewährteste Kerntruppen, ausgerüstet und allen jüngst erst durchgeprobten Angriffsmethoden ausgebildet, in bunter Reihe gemischt mit marokkanischen Wüstensöhnen und jähzornigen Senegalnigern!

Deutscher Reichstag.

Berlin, 11. Mai. W.B.
Präsident Dr. Kämpf eröffnete die Sitzung um 11.17 Uhr.
Auf der Tagesordnung stehen zunächst
kurze Anfragen.
Abg. Hecksher (Fort. Sp.) stellt eine Anfrage wegen der im englischen Unterhaus durch ein Mitglied des Kabinetts ausgesprochene Verleumdung, daß die deutsche Regierung aus Soldatenleichen Feit ziehe.
Staatssekretär S i m m e r m a n n: Die Behauptung ist zuerst in der französischen Presse aufgetreten. Die Erfinder

Der Weg des Leidens.

Roman aus dem Schwedischen von E. Amleth-Kerns-Deister.
(Fachdruck verboten.)

41) Gumpor schmeig. Eine grenzenlose Müdigkeit überkam sie und sie lebte den Kopf an die Wand an. Sie war nicht mehr fähig, zu denken — nicht fähig, weiter zu leben.

„Nun, nun, arme Kleine! Du siehst ja ganz elend aus“, sagte die Baronin belämmert. „Stärke dich nun ein wenig aus, während ich zu Mutter gehe — Görel ist auch dort — wir müssen wohl sehen, wie wir die Sache für dich wieder einrichten. Danke Gott, daß du die Deinen hast, Gumpor! Du hättest dich nur nie von uns emanzipieren sollen. Das taugt nicht für ein junges Mädchen. Nun adieu, Kind. Später komme ich wieder und hole dich.“

„Nein, Mama, heute nicht. Ich danke dir.“
„Steh, da kommst du schon wieder mit deinem Eigentum. Was würde das nun tun, wenn du zu deinem Bruder gingst. Es wäre jedenfalls viel besser, als allein hier zu harrern und zu grübeln.“

„Ich kann nicht.“
„Du, man muß sich ein wenig zwingen. Im Leben gibt es, sich zu überwinden, mein Kind.“

„Nein, Mama.“
„Es würde dir wirklich gut tun. Es sind ja keine Fremden dort.“ — „Neine Fremden!“

„In was für einem londerbaren Tone du das sagst. Wenn wir wenn du höchst, wir, keine Mädchen, seien Freunde für dich. Ja, wenn du so gegen Malmberg wärst, dann verwundern ich mich in der Tat nicht über ihn.“

„Ich bin die Baronin, indem sie ihre Furcht übermäßig fest knüpfte.“

„Ich laß mich, laß mich!“ Gumpor verlor das Gesicht in den Händen und schrie laut.

„Du, du, du! Wenn du damals Gute genommen hättest, dann wäre uns dieses ganze Elend erspart worden. Aber nun schlafe, liebes Kind! Von dem Mittag

bei Mutter kommt du ja nachher, Görel und Antonia können vielleicht heute nachmittag ein bißchen zu dir kommen.“

„Nach diesen Worten küßte die Baronin ihre Tochter auf die feuchte Stirn und ging.“

Gumpor richtete sich aus ihrer halb liegenden Stellung auf. Ach, göttlich, nun war sie wieder allein! Vielleicht wäre es eine Wohltat, wenn man einen betrübten Menschen hätte, dem man sich anvertrauen könnte. Aber sie hatte niemand. Und dann hätte sie wohl kaum reden können, denn das Neben tat ihr bitter weh, weher als das Schweigen, obgleich auch dieses in ihrem Innern wie ein Gewissensschmerz. Aber sie hätte sich an die Schulter der Freundin gelegt, hätte deren Hand auf ihr Herz gelegt und sie hören lassen, daß es ätzte und bebte wie ein todkrankes Vogelchen.

Was würden sie nun im Familienrat beschließen? Wie wollten sie die Sache ordnen? Ach, das konnte ihr ganz gleichgültig sein!

Gegen halb sieben kamen Görel und Antonia. Sie legten in ihrem Gesicht einen teilnehmenden Schmerz an den Tag, und Görel küßte die Schwester auf die Wange, während ihre Antonia die Hand so fest preßte, wie wenn sie den Saft aus einer Zitrone herausdrücken wollte.

Gumpor forderte sie zum Sitzen auf. Sie war jetzt ganz ruhig, erkundigte sich bei Görel nach ihrem Kinde, aber in einem auffallend abwesenden Ton.

„Liebe Gumpor, wir wollten ja von dir reden“, unterbrach sie Görel. „Das ist eine böse Geschichte. Meinst du nicht, es könnte wieder gut werden?“

„Ja, Mutter hat sich angeboten, mit Ingenieur Malmberg zu sprechen“, fiel Antonia ein.

„Reden — worüber?“
„Über die ausgegebene Verlobung natürlich.“

„Ja, Gumpor, dafür solltest du Mutter eigentlich sehr dankbar sein“, sagte Görel. „Er versicherte übrigens, daß sei ein außerordentlich tüchtiger, prächtiger Mensch.“

„Ja, wie können wir absolut nicht verstehen. Du hast eigentlich wegen gar nichts mit ihm gebrochen.“

„Bist du auch wirklich diejenige gewesen, die gebrochen hat?“ fragte Görel zweifelnd.

„Mama hat es auch doch gesagt.“
„Aber du bist diejenige, die glaubt die niemand. Es kommt einem nicht normal vor. Was willst du denn eigentlich? Er kann doch wirklich nicht den ganzen Tag auf den Knien vor dir liegen!“

„Nein“, nahm nun Antonia das Wort. „Mutter und ich haben auch gesagt, du hättest statt dessen hochbeglückt sein sollen, daß überhaupt etwas aus der Sache geworden war. Das kommt bei einer Jugendliebe nicht so oft vor. Und da man sich nun auf ihn verlassen kann, meinst du, Mutter, er werde ihn überreden können, fünf gerade sein zu lassen.“

„Ich will es nicht!“
„Aber Gumpor!“
„Die eigensinnig du bist, liebe Gumpor!“

„Ich danke Mutter, aber ich will es nicht.“
„Na, dann nicht!“ Antonia sah lauer drein.

„Was willst du denn nun tun?“ fragte Görel nun.
„Bist du vielleicht wieder in dein Käbelier zurück?“

„Nein.“
„Wo eine andere Stelle annehmen?“

„Nein.“
„Wenn du zu uns kommen willst und im Hause etwas mit Hand anlegen, dann bist du willkommen“, sagte Antonia kurz.

„Ich danke dir, ja, das möchte ich gerne — auf kurze Zeit.“

Antonin und Görel waren ganz verblüfft über Gumpors Nachgiebigkeit. Sie hatten sich das Überreden nicht so leicht vorgestellt. Nein, es brauchte nicht einmal eines Überredung, Gumpor zeigte keine Spur von Widerstand; sie ließ sich im Gegenteil wie ein ganz zahmer Vogel einfangen und schien dankbar und fülle die kleinen Drohungen aufzufassen zu wollen.

(Fortsetzung folgt.)



