

nicht eber zur Ruhe gebracht werden, als bis die ganze Garnison ausrückte, und die Nädelstübrer in gesonderte Arrestlokale gebracht hatte.

Am 9. Januar wurde in München ein Individuum in dem Augenblick verhaftet, als es in den Silwagen steigen wollte. Es war ein Bedienter aus Stuttgart, der seiner Herrschaft mit einer Summe Geldes durchgegangen seyn soll, aber von den nachfolgenden Steckbriefen ereilt wurde. Er wohnte seit einigen Tagen in einem Wirtshause ganz flott, gab zuerst vor, seine Herrschaft zu erwarten, später aber derselben bis Linz oder Wien entgegen reisen zu müssen.

Pius IX. tägliche Lebensweise schildert der Konservateur in folgenden Angaben: Der Papst steht jeden Morgen um 4 Uhr auf und verfügt sich nach seiner Kapelle, wo er eine Stunde im Gebete zubringt und alsdann die Messe liest. Er wohnt auch jeden Tag einer Dankfagungsmesse bei, dann begibt er sich nach seinem Kabinette, wo er bis 1 Uhr Nachmittags arbeitet. Hierauf speist er zu Mittag, und während der Mahlzeit, an der sein Privatsekretar, der gelehrte Abbate Sella, Theil nimmt, beschäftigt er sich mit Staatsgeschäften, diktiert seinem Sekretar und nimmt Besuche an von Fremden, die begierig sind, alle Nuancen dieser schönen Gestalt zu bewundern, deren Lächeln bezaubernd ist und in welcher Geist, Güte und Heiterkeit vorherrschend sind. So ist das Portrat, welches der unzertrennlche Gefahrte Pius IX., der Abbate Stella, von ihm entworfen. Nach dem Mittagmahle widmet der Papst eine Stunde dem Spaziergange in den Gallerien der Gärten des Quirinals; dann fangen die Audienzen an, die ohne Etiquette bis 5 Uhr dauern. Um 5 Uhr begibt sich Pius IX. eine Stunde zu dem heiligen Sakramente, zum östern in die Kapelle irgend einer Kommunitat oder öffentlichen Anstalt, bei welcher Gelegenheit er dort selbst alles untersucht. Nach diesem Besuche bei Gott und bei den Menschen kehrt der Papst nach seinem Kabinette zurück und arbeitet bis 10 Uhr. Hierauf nimmt er ein leichtes Abendmahl, wobei er einen Freund unter den Kardinalen empfängt und begibt sich dann nach abgehaltenem Gebete zur Ruhe.

Amalie, Gräfin von Hohenau.

(Fortsetzung.)

Nach fünf Uhr verlor sich endlich das Gedränge der Beichtenden, und die Gräfin näherte sich dem Vertrauten ihrer Seele. Vater Andreas, so hieß der ehrwürdige Mann, war im vollen Sinne des Wortes einer der besten Menschen. Nur Familienverhältnisse und vorzüglich einige abenteuerliche Gelübde seiner Mutter hatten ihn gezwungen, in die verächtliche Kutte des heiligen Franz zu schlüpfen, aber nur das Kleid, nicht die Grundsätze des Ordens hatte er angenommen; sein Geist war durch geheime Lectüre und durch Reisen gebildet und schwerlich hatte sich ein Priester im Beichtstuhle so viele wahre, ächte Menschenkunde gesammelt, als er. Lichten Kopfs, trefflichen Herzens, wie er war, wußte er sich leicht Zutrauen, Hochachtung zu erwerben und — Gräfin Amalie verehrte ihn, als den ersten ihrer Kreunde. Jedes Geheimniß ihrer Seele hätte sie ihm entfallt, wenn er auch nicht ihr Beichtvater gewesen wäre.

Sechs Uhr war vorüber, verschwanden alles, was Andacht oder Gewohnheit in die Kirche geführt hatte. Lauter sprach Vater Andreas, sicher, daß Niemand sie belauschte.

Indessen war der Graf mit dem Wagen angekommen. In der Kapelle näher, die nur durch den matten Schein einer Altarlampe erleuchtet war. Er hörte die Stimme seiner Gemahlin, trat noch stiller auf, und unbemerkt stand er jetzt am Gitter, das an den Beichtstuhl gränzte. Einem Blig gleich fuhr ihm der Gedanke durch die Seele: Wie, wenn du sie jetzt belauschtest? Niemand hört, Niemand bemerkt dich. Länger als gewöhnlich unerbält sie sich mit dem Priester. O, wenn es Wahrheit wäre, was warnende Hände dir schreiben! Amalie ist ein Weib. — Und er lauschte, der Mann, der, ebe der Hof zum Argwohn, zum Mißtrauen ihn beinahe gezwungen hatte, einen solchen Schritt zum Verderben der beleidigten Menschheit gestemmt haben würde! Einige Augenblicke lang konnte er nichts Deutliches hören, aber bald schien ihm die Unterredung im Beichtstuhl lebhafter, zwangloser zu werden und er hörte, was schrecklicher für ihn war, als ein Erdstoß für die sichern Bewohner Neßmas. Ja, ehrwürdiger Herr, sagte die Gräfin, er war sehr artig, der junge Mann, lebenswürdig möchte ich beinahe sagen. Sechs Monate lang dauerte die Bekanntschaft. Fast täglich war er einige Stunden in meinem Toilettenzimmer, um seines Liebesvereins sich zu freuen. Abends dann, wenn wir im Schauspiel oder bei der Tafel waren, ließ ihn mein Kammermädchen durch die Hinterthüre weggehen. Ich schickte das Mädchen fort, aber die Ursache, warum ich sie entließ, wollte ich meinem Gemahl nicht sagen.

Kein Gleichniß, keine Sprache schildert, was der Graf bei dieser Erzählung empfand. Er faßte den Griff seines Degens, wollte aufschreien, ermorden seine Gemahlin, wenn sie herausstürzte. Zween Starke gleich kämpften Liebe und Rache in seiner Seele. Kaum hielt ihn noch ein Gefühl für eigene Ehre, noch eine Rücksicht auf den geheiligten Ort, zurück von einer Gewaltthat. Mit schlotternden Knieen wankte er an seinen Wagen, befahl einem Bedienten, die Gräfin zu rufen, und im fürchterlichsten Kampfe mit sich selbst, fuhr er nach Hause. Nur abgebrochene, kalte Worte sprach er mit seiner Gemahlin, verließ sie schnell unter dem Vorwand dringender Geschäfte, und als die Schuldlose im ruhigen Schlummer lag, war der Graf schon außer den Thüren Wiens. Nur ein Zettelchen hatte er ihr zurück gelassen, des Inhalts:

Ich reife geraden Weges nach Hohenau. Die Ursache, warum dies so schnell geschieht, wird sich dir bald entziffern, ist dir vielleicht schon enträthelt. Auf den zehnten November erwarte ich dich auf unserem Schlosse Thierheim. Lebe wohl! — Karl.

Die Gräfin schien zu träumen, als sie dies Zettelchen las und mit der gestrigen Physiognomie des Grafen, seinem durchbohrenden, funkelnden Blick, seinen abgebrochenen Reden verglich. Sie fürchtete neue, tiefer wirkende Rabalen hätten ihren Gemahl bestimmt, so schnell, noch vor dem angeetzten Tage zu reisen. Ihr bangte vor dem Ausgange. Aber nicht die leise Abndung kam ihr in die Seele: daß sie, sie selbst die Ursache wäre und das Opfer seyn sollte.

Sie reiste ab. Sechs stürmische Tage währte ihre Reise, am siebenten kam sie an in Thierheim. Eine alte Burg auf einem Felsen, an dessen Fuße ein kleines Dörfchen lag, war jetzt der Aufenthalt ihres Gemahls, und die ganze Dienerschaft auf einen Burgooge mit seiner Familie, einen Gärtner und einen Pächter eingeschränkt.



Die Gräfin stugte, als sie ankam. Niemand eilte ihr entgegen. Mit fürchterlicher Kälte, ihren feurigen Händedruck mit Hohn gelächter erwidern, führte der Graf ohne Gruß und Kuß sie in ein enferntes, seit Jahrhunderten unbewohntes, nur elend möblirtes Zimmer und schloß die Thüre hinter sich zu. Todtenblässe trat in ihr Antlig. Sie fürchtete Verwirrung im Geiste ihres Gemahls, denn solche Verzerrungen des Gesichtes, einen solchen Blick hatte sie nie, selbst in den heftigsten Momenten der Leidenschaft an ihm bemerkt.

Um Gottes willen, Karl, rief sie aus, wie veränderst du dich? Laß sie mich wissen, deines Kummers Ursache. Vergahest du so schnell die Ideale von Seligkeit, die wir uns träumten, wann wir uns selbst angehören würden?

Ein Blick, für den unsere Sprache keinen Namen hat, war die Antwort.

Die Gräfin. Karl! Nicht mehr diesen fürchterlichen Blick! Er tödtet mich. — Oder habe ich mich etwa deines Vertrauens unwürdig gemacht, das einst grenzenlos war? Habe ich dich etwa durch das Uebermaß meiner Liebe beleidigt? Rede, Mann meines Herzens! Ein fürchterliches Orbeimniß ruht auf deiner Stirne.

Der Graf (mit bittern Lächeln). Ein Geheimniß? O, die Höflinge im Vorzimmer, die Knaben in der Schule sogar wissend. Und auch du weißt es besser, wie die Höflinge (mit steigender Stimme), besser als ich selbst.

Die Gräfin. Ich? Ich? Sollte der Sturz von einer Stelle, die man dir aufzwang, das Hohn gelächter deiner Freunde. —

Der Graf. O nichts, nichts von Allem diesem! Die Ursache bist — Du!

Die Gräfin. Ewiger Gott! Ich? Ich die Ursache? O rede. Mit blutigen Thränen will ich es abwaschen, wenn ich dich beleidigte, ohne daß ich es weiß, dich beleidigte.

Der Graf. Beleidigte, nur beleidigte? Und das sagst du mit der Miene der schuldlosesten Unschuld. — O! der meisterhaften Schauspielerin. — Nun, auch Thränen werden dir zu Befehle stehn, wie die geborgten Züge der Tugend. Nicht wahr. — O Gott! Wer mag ferner deine Handschrift lesen auf dem Antlig der Menschen, wenn das Kaiser (auf Amalien zeigend) in eine solche Hülle sich versteckt.

Die Gräfin. Allerbarmer, deine Hülfe!

Der Graf. O! Auch vom Ewigen Hülfe zu erbetteln gehört in die Sprache der Schauspielerinnen. Und ein solches Weib konnte mich Jahre lang trügen, mich einschläfern mit erbeuchelter Liebe, um mich nur dem Wize jedes Buben Preis zu geben. Zurück von mir, Weib! zurück! Ich könnte vergessen, daß der Tod zu viele Wohlthat wäre für dich.

Die Gräfin (feierlich). Karl! Armer getäuschter Mann! So wahr ein Gott über uns richtet, ich bin schuldlos.

Der Graf. Schuldlos? Ewiger, wenn sie es wäre? Aber — nein, sie ist es nicht! Sie ist es nicht. —

Die Gräfin. Ich bins, Karl, bei dem rächenden Gott! Ich bins.

Der Graf. Auch einen Meineid noch legst du in die Wagschale deiner Verbrechen? Zurück! glanzjüngige Rubin. Zurück von mir. (Er löst sie zurück.)

Die Gräfin. Um Gottes willen, Spönung, fürchterbarer Mann; Schonung deinem ungebornen Kinde! Erwache es nicht, eye es noch das Licht sieht. —

Der Graf. Herrlich, herrlich! Mißleid soll ich noch haben mit dem Zeugen deines Verbrechen? dem Kinde deiner Schande? O zurück von mir. Einsam, getrennt von der Welt schmachte hier, bis die Sünde zur Tugend sich erhebt, zur Sünde die Tugend herabstürzt.

Thränen der höchsten Wuth im Auge, taub gegen die Bitten, die Beschwörungen, den Nachruf Amalians stürzte der Graf hinaus, aus dem Kerker und verschloß mit doppelteln Niegeln die Thür.

Raum konnte die Gräfin in den ersten Augenblicken die Wirklichkeit dieser Scene fassen. Es war ihr, als hätte sie lebhaft geträumet oder mit entmenschter Seele die Geschichte dieses Vorfalles in irgend einem Roman gelesen. Die kalten Wände ihres Kerkers, die Einrichtung desselben überzeugte sie bald, daß sie nicht geträumt habe. Mit jenem Wuth, den das tiefe Bewußtseyn der Unschuld gibt, erhob sie sich vom Stuble, auf den sie ihr Gemahl hingeschleudert hatte, blickte durch des Kerkers Gitter empor auf den kleinen, kaum handbreiten Raum des Himmels, der ihre einzige Aussicht beinahe war, und weinte. Erleichterung waren ihr die Thränen. In großen Tropfen stürzten sie herab auf ihren Busen und sammelten sich auf dem Bildniß Augusts, ihres erstgeborenen Lieblings. Nicht, daß sie die Freiheit, der Menschheit Diadem, in ihres Lebens Blüthe entbehren mußte, schmerzte sie, aber mißkamt zu seyn von einem Manne, den sie unaussprechlich liebte und von einem Sohne, der dieser Liebe Pfand, dem mütterlichen Leitung so unentbehrlich war, dies, dies alles durchdrang ihre Seele. Kein Seufzer entstieg ihr, der den Grafen angeklagt hätte. Uebermaß seiner Liebe ißt, sagte sie hundertmal zu sich selbst, die ihn, den Edelsten, besten der Menschen, eifersüchtig, hart macht. Er leidet mehr, der Arme, Getäuschte, mehr als ich. O, daß die Fackel der Wahrheit einbränge in dies Gewebe, ebe er seinen Leiden unterliegt. Tausend Gedanken dieser Art, alle die erhabensten Züge der Gerechtigkeit gegen den Grafen durchkreuzten ihre Seele. Nur dann dahte sie an sich selbst, wenn unter ihrer betrännten Hand das schuldlose Kind sich bewegte, auf dem des Vaters Fluch basierte, ebe sein Auge es noch erblickt hatte. Fest und mutvoll zu dulden, furchtlos des Ewigen Leitung zu vertrauen und ruhig der großen Stunde der Entwicklung des Knotens entgegen zu harrten, dies war ihr Plan, ihr Vorsatz.

(Die Fortsetzung folgt.)

Die theure Wette.

Ein junger Mann, Namens Steernerfen, hatte nach einem reichlich genossen'n Mittagmahl mit einigen seiner Freunde die Wette eingezwungen, den ersten Zug, der auf der Bahn von Kopenhagen nach Roskilde fahre, aufzuhalten. Er stellte sich zu diesem Ende am folgenden Tage mit einem an einem Stabe befestigten rothen Tuche auf, und machte das den Wärttern vorgeschriebene Warnungszeichen. Der Lokomotivführer, der Grund zu haben glaubte, an der Nothwendigkeit des Zeichens zu zweifeln, fuhr dessen ungeachtet weiter, und machte auf der nächsten Station Anzeige von dem, was er gesehen hatte. Man stellte Nachforschungen an, in deren Folge der Thäter entdeckt wurde. Steernerfen wurde vor Gericht gestellt, und trotz des mildernden Umstandes, daß sein Signal unbeachtet geblieben war, nach Artikel 5 des im Lande geltenden Eisenbahngesetzes zu zehn Jahren Arbeitshausstrafe verurtheilt. Wenn die vom Angeklagten eingelegte Appellation verworfen wird,

so hat Steernerfen nicht nur seine Wette, sondern auch auf lange Zeit seine Freiheit verloren.

Das Frühaufstehen.

Franklin hat berechnet, daß man in Paris allein wenn

man früher aufstände und eher zu Bette ginge, jährlich nicht weniger als 96.000.000 Franks gewinnen würde, durch den Gebrauch des Sonnenlichtes, das von so vielen Menschen durch ein kostspieligeres und schlechteres Licht ersetzt wird.

Kameralamt Reuthin.

Mehlverkauf.

Der Preis des russischen Roggen-Mehls ist per Centner auf . . . 3 fl. 20 kr. sammt Sack herabgesetzt worden.

Den 24. Januar 1848.
Königl. Kameralamt Reuthin.
Bähler.



das Nähere bekannt gemacht werden wird.

Den 19. Januar 1848.

Stadtrat.
Aus Auftrag:
Wald-Inspektor
Hommel.

Einladung.

Am nächsten Sonntag dem 30. Januar, Nachmittags, werden sich mehrere Bekannte in dem Wirtshaus zur Krone in Gaugenwald bei einem Glas Wein einfinden, wozu namentlich die Herren Schultheßen von Richbalden, Berner, Eberbarrt, Hornberg, Gaugenwald, Neubulach, Neuwiler, Martinsmoos, Oberbaugriet, Oberkollwangen, Wirth, Werden u. s. w., nebst ihren Freunden und Bekannten höflich eingeladen werden.

Für gute Bewirthung wird der Kronenwirt Sorge tragen, so daß Niemand unbefriedigt nach Hause kehre.

**Stuttgart.
Bierbefe-Empfehlung.**

An Bierbesebandler und Bäcker. Ich Unterzeichneter mache bekannt, daß bei mir den ganzen Winter, bis in März hinaus, sehr gute Bierbese, das Pfund zu 4 und 5 Kreuzer, von 5 Pfund aufwärts, so viel man verlangt, portofrei auf Nachnahme zugesendet wird, und so jedes Jahr von Martini an bis Ostern gute Waare haben kann. Ich bitte daher diese Abnehmer, mir gefälligst durch die Post ein Schreiben zu senden. Noch bemerkt wird, daß von mir aus die meiste in das Oberland im Winter gesandt wird.

Wilhelm Schaber,
Hauptplatterstraße No 27.

Altenstaig Stadt.

Waldsamen Lieferung.

Am Samstag dem 29. d. M.

wird auf diesigem Rathhause, Vormittags 9 Uhr, die Lieferung über den benötigten Roth- und Weißannensamen vorgenommen werden, wozu die Herren Samentier erantzen hiezu eingeladen werden, sich am gedachten Tag und Stunde bei der Verhandlung einzufinden, wo



Kundmachung und Empfehlung.

Die nächste Gewinnziehung des Großherzoglich Badischen Eisenbahn-Lotterie-Anlehens, aus 400,000 Tausenddreißig Gulden-Lososen bestehend, welche

am 29. Februar 1848

stattfindet, empfehlen wir unsern Geschäftsfreunden zur Theilnahme.

Das Anlehen enthält eben so viele Gewinne als Loose, nämlich: 14mal 50,000 Gulden, 54mal 40,000, 12mal 35,000, 23mal 15,000, 2mal 12,000, 55mal 10,000, 40mal 5000, 2mal 4900, 58mal 4000, 366mal 2000, 1944mal 1000, 1770mal 250 u. s. w., der Art, daß jedes Loos wenigstens 42 fl. gewinnen muß.

Die Original-Loose diezu sind zu 38 fl. 30 kr. bei uns zu beziehen.

Der ausführliche Plan, so wie jede nähere Auskunft wird von uns unentgeltlich vertheilt und soliden Männern, die sich desfalls an uns wenden, der Verkauf der Loose unter vorteilhaften Bedingungen übertragen.

N.S. Die Käufer unserer Loose genießen das Vorrecht, solche nach der Ziehung wieder à 37 fl. zurückliefern und diesen Betrag sogleich im Voraus an obigem Kaufpreise in Abzug bringen zu dürfen; sonach bleibt für jedes Loos die Courtdifferenz von 1 fl. 30 kr. einzusenden.

**J. Nachmann & Söhne,
Banquiers in Mainz am Rhein.**

Bei Buchdrucker G. Zaiser in Nagold sind Loose zum Verkauf vorrathig.

Wöchentliche Frucht-, Brod-, Fleisch-, Viktualien- und Holz-Preise

Nagold, den 22. Januar 1848				Horb., den 21. Januar 1848.				Brod-Preise. Nagold. Horb.				Nagold. Horb.			
Neu-Str.	Mittel-Str.	Verkauft wurden:	Felös.	den 21. Januar 1848.	den 21. Januar 1848.	den 21. Januar 1848.	den 21. Januar 1848.	den 21. Januar 1848.	den 21. Januar 1848.	den 21. Januar 1848.	den 21. Januar 1848.	den 21. Januar 1848.	den 21. Januar 1848.	den 21. Januar 1848.	den 21. Januar 1848.
Dinkel neu 1 Sch.	6 34	117	4 10 0 18			4 Brod. Kernbrod	14 16	1 Pfd. Lichte, gegogene	22 fr.						
Dinkel alt						4 " Schwarzbrod	12 14	1 Pfd. Sente	17 fr.						
Kernen						1 Brod a 6 Lth. - Otl.	1 1	Holz-Preise.							
Haber	4 54	17	1 86					Fleisch-Preise.							
Gersten	9 24	4	145 57			1 Pfd. Ochsenfleisch	9 10	Böbiessen. 1' brenn:							
Wahlfrucht 1 Str.						1 " Rindfleisch	8 8	raube . . .	40-43	40-44					
Baiten						1 " Hammelfleisch	6 6	halbhandere . . .	48	48					
Bohnen	1 52	7	58 16			1 " Kalbfleisch	6 7	blind. . . 1 z. 6	6	6					
Roggen	1 30	5	33 48			1 " Schweinefleisch		Brötter. 1' br.	26-36	26-36					
Wicken	33	1	5 40			abgezogen	10	9-10' br.	39	39					
Erbsen						unabgezogen	12	Rabennischenfel	14-15	14-15					
Wrf.-Gerste								Latten	5-6	5-6					
Rog.-Weizen								Al. Buchenholz:							
								pr. Achse	13 fl.	13 fl.					
								gehöst	13 d. 32	14 fl.					
								Al. Tannenholz:							
								pr. Achse	7 fl. 48	7 fl. 48					
								gehöst	7 fl. 42	8 fl. 12					

