

Das deutsche Prag

Ein Blick auf Geschichte und Gesicht der Hauptstadt Böhmens

„Ich nehme die Deutschen, die unter der Burg Prag leben, in meine Gnade und in meinen Schutz auf und will, daß sie, wie sie als Volk verschieden sind von den Tschechen, so auch geschieden seien von den Tschechen in Recht und Brauch. Ich gewähre ihnen daher zu leben nach dem Gesetz und nach dem Recht der Deutschen, das sie seit den Zeiten meines Großvaters, des Königs Bratislaw, innehaben... Und wisset, daß die Deutschen freie Leute sind.“

So befandet Sobeslav II., Herzog der Tschechen, um 1178 den deutschen Kaufleuten, die beim Prager Markt siedeln, ihr Recht und ihr Gericht. Mit dieser geschichtlich bedeutungsvollen Urkunde setzt eine Entwicklung ein, die dazu führte, daß Prag in Recht, Sitte und in ihrer baulichen Ausprägung eine deutsche Stadt wurde. Aber wir können noch weiter zurückgehen in der Geschichte, um festzustellen, daß der nordisch-germanische Einfluß in Böhmen bis in die früheste Zeitrechnung zurückreicht. Zahlreiche Gräber- und Arnenfunde zeigen, daß Böhmen vorwiegend durch die über das Elbe- und Odergebiet ausstrahlende nordische Kultur beeinflusst wurde. Die festlichen Bojer, die im 4. Jahrhundert vor unserer Zeitrechnung einwanderten und dem Land den Namen gaben, wurden um das Jahr 1 von den suevischen Markomannen in das Donauland abgedrängt. Um die Wende des 6. und 7. Jahrhunderts fand die germanische Kolonisation ihren vorläufigen Abschluß. Im 6. Jahrhundert drängen in immer stärkeren Zügen Slawen in den germanischen Siedlungsraum. Sie standen unter awarischer und fränkischer Herrschaft und Führung. 817 belehnt Karl der Große Ludwig den Deutschen mit dem Lande Böhmen, 895 wird es der Schutzherrschaft Bayerns unterstellt.

Erst das Herzogsgeschlecht der Premysliden schafft eine politische Einheit der slawischen Stämme unter tschechischer Führung. Doch sind sie deutsche Reichsfürsten und Lehnsleute der Hohenstaufenkaiser. Unter ihnen wird Deutsch Gerichts- und Geschäftssprache in Böhmen, schließlich auch die Sprache des Hofes. König Wenzel II. war ein berühmter deutscher Minnesänger und Piederdichter. 1306 starb das Geschlecht aus, unter dem das Deutschtum im ganzen Lande eine mächtige Blüte erlebte. Bauern und Bürger, Geistliche und Ritter wurden von ihnen ins Land gerufen. Sie gründeten Dörfer und Städte und gaben dem Land und der Stadt ihr deutsches Gepräge. Deutsches Recht galt im böhmischen Land.

Unter der Herrschaft der Yagemburger (1310 bis 1437), besonders unter dem tatkräftigen Karl IV. (1346 bis 1378) erlebte Prag und Böhmen sein „goldenes Zeitalter“. Er gründete in Prag im Jahre 1348 die erste deutsche Universität. Nach seinem Tode brachen die brudermörderischen Hussitenkriege aus, die das Land verwüsteten und das Deutschtum in Böhmen zahlenmäßig und politisch schwächten, bis sie nach der furchtbaren Schlacht von Lipan ihr Ende fanden. Nach kurzen Zwischenspielen, in denen die Habsburger von den polnischen Jagellonen in der Herrschaft abgelöst wurden, trat 1526 der 1515 geschlossene Erbvertrag in Kraft, durch welchen Böhmen und Ungarn endgültig der Habsburgischen Monarchie einverleibt wurden, bis nach dem Weltkrieg die fast 400jährige Donaumonarchie zerfiel.

So wie deutschblütige und deutschgesinnte Fürstengeschlechter Jahrhunderte hindurch die böhmische Krone trugen, prägten auch deutsche Künstler und Baumeister das Antlitz der Hauptstadt Prag. Deutschland war die Quelle der Kultur für die slawische Bevölkerung Böhmens. Es waren (so sagt Palacky) „alle Slawen an der Elbe und der

Oder schon durch religiöse Bedürfnisse zunächst an Deutschland gewiesen“. Ebenso bot Deutschland in künstlerischer Beziehung Halt und Lehre.

In Prag haben sich Natur, Kunst und Geschichte verbunden, um eines der prächtigsten und formenreichsten Städtebilder Europas zu gestalten. Die Berge treten vor dem breiter werdenden Fluß zurück, auf den vorspringenden Felsbrücken überragen die uralten Burgen Hradtschin und Wjshcerad, die türmreiche Stadt. Neben dem engen winkligen Gewirr der malerischen Altstadtgassen breiten sich geräumige Plätze mit herrlichen Bogenlauben und stolzen Prachtgebäuden, Kirchen und Adelspalästen. Elf Brücken schwingen sich über den Moldaufluß. Die geschichtlich wie künstlerisch bedeutendste ist die von Peter Parler aus Schwäbisch Gmünd erbaute gotische Karlsbrücke, 500 Meter lang, zehn breit,



Der berühmte Wenzelplatz in Prag — Sammelplatz weltgeschichtlicher Begebenheiten



Das vielgenannte Wahrzeichen Prags — der Hradtschin mit Hirschgraben

niederländische und deutsche Künstler, darunter auch die Brüder Gahler, die bedeutendsten Tonsetzer ihrer Zeit, in seinen Dienst. Prag entwickelt sich unter ihm zur kunsttümlicheren Europas.

Schenkte das 14. Jahrhundert dem geschichtlichen Stadtbild die machtvoll aufstrebenden gotischen Bauten, zu denen vor allem auch die hochragende Teynkirche gehört, die in der zweiten Hälfte des 14. Jahrhunderts von deutschen Kaufleuten gegründet wurde, so entfaltete unter dem Nachteil von Adel und Kirche vom Ende des 17. bis ins 18. Jahrhundert hinein der reichbewegte Barockstil sein fruchtbares Wirken. Waren zunächst in starkem Maße italie-

Prag!

Von Ernst Leibl

Und wieder atme ich deine Seele / du unsere Stadt, / du hunderttürmiges, unvergessliches, goldenes Prag.

Im Abendrauche / lagerst du an den tönenden Ufern der Moldau, / die schimmernd strömet und ruhig / wie eine Wallfahrer-Schar, / die zu dem Dom des heiligen Veit ist gepilgert / und friedlich feiernd nun rastet / am Fuße des stolzen Hradtschin.

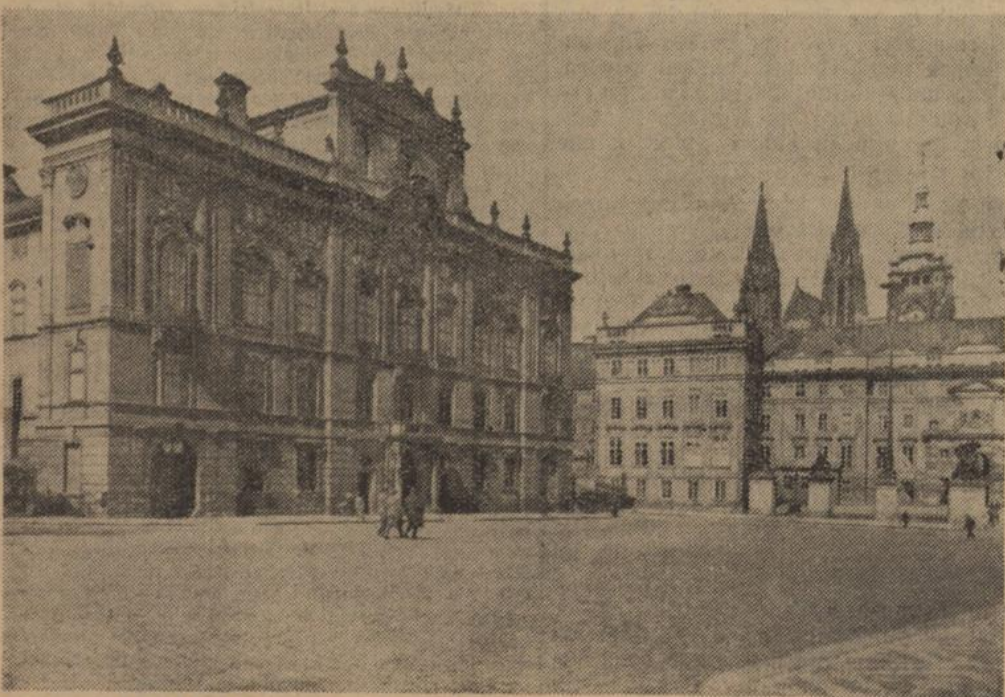
Und deine Türme ragen / wolkenrauchend, / aufgerechte Standarten des Ruhms; / Deutschlands Sendung verkündend / hin in den jüdischen Raum.

Also geheiligte Stadt, / die unser Volk einst sprechen lehrte / die einigende, die allumschlingende Sprache, / nimmer bist du vergessen, / Mutter Gebärerin! / Nimmer vergißt dich 'le Jugend, / der du als erste in deutschen Landen / Wissenschaft schenkest.

nische Meister tätig, so gewannen deutschblütige im Laufe der Zeit immer beherrschenderen Einfluß. R. J. Dienkenhofer erbaute neben vielen anderen Werken die zwei Kuppelkirchen St. Nikolaus in der Altstadt und auf der Kleinfeste, mit ihren rauhhaft bewegten Fronten. Johann Fischer von Erlach erweist sich in dem edel geformten Palast Clam-Gallas als einer der größten Meister des Barocks.

So sprechen Burgen und Paläste, Kirchen und Bürgerhäuser, Brücken und Denkmäler und Gärten von zauberhafter Schönheit die Sprache deutscher Kunst und deutschen Geistes. Sind hier nur wenige der Großen genannt, die am Antlitz Prags bauten, so haben Hunderte von Ungenannten ihr Bestes dazu gegeben so daß heute wie vor Jahrhunderten gilt: Prag, die Hauptstadt Böhmens ist eine deutsche Stadt.

Edgar Grueber



Der klassisch schöne Ehrenhof der Prager Burg nebst erzbischöflichem Palast



Prächtiger Blick über die Prager Karlsbrücke, erbaut von Peter Parler mit der Altstadt

