



# HOTEL- KULTUR

Wer zur Kur und Erholung verreist, verläßt für Wochen den inneren Kreis seines Lebens. Er nimmt Ferien vom Ich und Urlaub von zuhause. Dazu braucht er ein Surrogat für das Daheim, das ihm nur die echte Gastlichkeit bieten kann. Was zuhause die Wohnkultur ist, bedeutet im Bad die Hotelkultur. Glücklich der Kurort, der jedem Lebensstil durch einen korrespondierenden Hotelstil dienen kann.

Wenn man das Wildbader Unterkunftsverzeichnis studiert, wird kein Wunsch offen bleiben, vom internationalen Standard bis zum einfachen Privatzimmer. - Hier findet man zunächst die führenden Häuser. Gleich eine Handvoll zählen wir mühelos auf. Ein Dreigestirn von Klassehotels mit internationalem Niveau und Ruf steht an der Spitze, die beiden staatlichen Häuser Quellenhof und Badhotel in Verbindung mit den Thermalbädern und das Sommerberghotel neben der Höhenstation der Bergbahn. Jedes Haus hat seinen betonten Charakter.



Der Quellenhof, imposant am Beginn der Kuranlagen gelegen, besticht durch großzügige Bauweise und modernste Führung mit internationaler Küche und exquisitem Gesellschaftsleben in der großen Hotelhalle mit Bar. Gäste aus aller Welt steigen hier Sommer wie Winter ab und finden jeden Komfort.

Das einst „königliche“ Badhotel verkörpert einen familiären Großhotelstil ganz persönlicher Prägung, der in unserer nüchternen Zeit leider mehr und mehr verloren geht. Da sind hundert Geister unaufdringlich und meist unsichtbar um die Indivi-

*Empfangs-  
halle  
im Hotel  
Concordia*



dualität des Gastes besorgt, den Blumenschriften auf der festlichen Tafel im prunkvollen Speisesaal begrüßen und verabschieden. Man wohnt gepflegt häuslich und bewegt sich auf den echten Orientteppichen durch eine wohnliche Einrichtung mit wertvollen Kunstgegenständen in einem umhегten Kulturkreis der hohen Gastlichkeit.

Das Sommerberghotel, dominierend als Wahrzeichen über Wildbad erstellt, steht das ganze Jahr über als Höhenhotel den Gästen offen, die neben den Thermalbädern, die mit der Bergbahn bequem und rasch erreichbar sind, vor allem Ruhe und Erholung im Mittelgebirgsklima der Bergwälder um Wildbad suchen. In einem kultivierten Milieu harmonisch abgestimmter Räume, vorzüglich betreut und versorgt im komfortablen Hotel, erleben die Insassen die überwältigende Schönheit der Schwarzwaldlandschaft beim Blick vom Balkonzimmer, von der ausladenden Kaffeeterrasse oder aus der behaglichen Hotelhalle bei dezenter Unterhaltungs- und Tanzmusik. Im Naturpark unter der Terrasse knistert das Geäst der Tannen, Hirsche äsen und heben das Geweih hinüber zum hochmodernen Neubau des Gästehauses, das ganz der Sonne zugekehrt liegt. Hier lebt der Gast auf einem Hochstand der Natur, schauend und genießend, ob die Sommersonne über den grünen Wäldern träumt oder die Wintersonne die verschneiten Berge verzaubert. Rings herum locken die bequemen Waldwege des Bergplateaus zum Spaziergang oder zur Skiwanderung in der reinen Höhenluft.

Dem Dreigestirn der ersten Häuser in Wildbad folgt nach der Größenordnung das Zweigespann von Hotel Concordia und Hotel Post.

Wie der Name „Concordia“ die Atmosphäre der abgestimmten Harmonie anklingen läßt, so verkörpert er den Stil des in zwei verbundenen Gebäuden nach florentinischen Vorbildern gegenüber der Neuen Trinkhalle liegenden stattlichen Hotels. Die Nachbarschaft zum Zentrum des sommerlichen Kur-



Das Poststüble

betriebs und zu den langgestreckten Enzanlagen bei mäßiger Entfernung zu sämtlichen Kurgebäuden sind Vorzüge, die der Kurgast zu schätzen weiß. Ruhe und der Verzicht auf Musik und jeden Umtrieb geben dem Haus die erholsame Note. Für das leibliche Wohl sorgt eine Küche von bestem Ruf. Eine große Gartenterrasse am Hinterhang ladet ein zum Frühstück in der Morgensonne oder zum ungestörten Verweilen. Dank seiner gediegenen Führung und gemütlichen Einrichtung, die von balkonartigen Rundgängen um das zentrale Treppenhaus bestimmt wird, hat das Hotel einen imponierenden und einladenden Stil.

Mitten auf der Achse zwischen Graf-Eberhard-Bad und der Talstation der Bergbahn, von beiden nur ein paar Schritte entfernt, liegt das traditionsgemäß als Jahresbetrieb geführte Hotel Post, ein freundlich modernisierter Bau von klassischem Format als Eckpfeiler des Kurplatzes. Was die Fassade verspricht, erfüllen Aufmachung und Hausgeist im Innern an Gediegenheit und Qualität. Vornehme Behaglichkeit ist die Note des Hotels, vom stilvollen Poststüble, dem elegant-modernen Speisesalon, der bequemen Hotelhalle über den Fahrstuhl bis in die neuzeitlich ausgestatteten Hotelzimmer — ein Haus, das in Küche und Keller allen Anforderungen gewachsen ist und das ganze Jahr seine badnahen Betten mit Gästen belegt hat, die den Vorzug des gediegenen Hotels zu jeder Jahreszeit kennen. Hirth

